

Repensar Santa Cruz

A 449 años de la fundación de Santa Cruz de la Sierra y a siete meses del Bicentenario de la gesta libertaria de Santa Cruz, surgen voces que invitan a revisar su historia lejana y reciente. En ambas, hay más preguntas que respuestas. **Págs. 4-9**



Alvaro Mier (cc) 2010

Primer Concurso de **ensayo**



sobre la **Identidad Cruceña**

¿Qué es Ser cruceño?

Esa es la pregunta que inspiró al SemanarioUno y a AlmaZen a lanzar un ensayo sobre la identidad cruceña. Conozca la convocatoria que se lanza en el marco del Bicentenario cruceño. **Pág. 2**

Terrible violencia

Chino Caero hace un recuento escalofriante de los hechos de violencia que se registran en Bolivia. Entre los peores, los que afectan a niños, adolescentes y mujeres. **Pág. 17**

Peligro plurinacional

José Mirtenbaum analiza al país desde la óptica de la nueva Constitución Política del Estado. Los resultados no llegan con buenos augurios, sino todo lo contrario. **Pág. 23**

El SemanarioUno y AlmaZen convocan al

Primer Concurso de ensayo

200
siempre libre
SANTA CRUZ

Santa Cruz es el departamento de Bolivia que ha experimentado la mayor cantidad de cambios en los últimos cincuenta años. Es necesario ir comprendiendo cómo estos cambios han afectado y afectan a lo que se entiende hoy por Santa Cruz, por lo cruceño, por su identidad y por su imaginario. Es necesario, además, actualizar los conceptos y las formas de pensamiento que hacen a la comprensión de Santa Cruz y de ese Ser Cruceño.

Con el propósito de ir desentrañando juntos esta realidad y el porvenir de Santa Cruz es que el SemanarioUno y la revista AlmaZen convocan, en el marco del Bicentenario de Santa Cruz, al Primer Concurso sobre la Identidad Cruceña, según las siguientes cláusulas:

BASES

1. Podrán participar todos los interesados en el tema, sin distinción de edad, sexo, raza, credo, condición social, política, nacionalidad o ubicación geográfica.
2. Se establecen dos categorías para los participantes:
 - a) Colegiales. Hasta 18 años de edad.
 - b) Adultos. Desde los 19 años de edad en adelante.
3. Se aceptará un solo ensayo por participante.
4. El ensayo debe significar un aporte al pensamiento de Santa Cruz acerca de cómo entender hoy en día la realidad del departamento y de su gente. Se sugieren como temas centrales los siguientes:
 - a) La identidad actual del Ser Cruceño;
 - b) El porvenir del Ser Cruceño y de Santa Cruz;
 - c) El Ser Cruceño más allá de Santa Cruz.
5. El ensayo deberá ser presentado en hojas tamaño carta, usando la fuente Arial tamaño 11 con interlineado sencillo, en formato PDF.
6. La extensión mínima del ensayo será de 5 páginas y la máxima de 50 páginas.
7. Los participantes deberán enviar su ensayo a info@semanariouno.org de la siguiente manera: un archivo PDF con el ensayo firmado según seudónimo con el nombre ensayo-(tuseudonimo).pdf y un archivo PDF separado con todos los datos personales del participante que incluyan dirección y teléfono con el nombre datospersonales-(tuseudonimo).pdf



DE LOS PLAZOS

8. El límite para la recepción de los trabajos es el día **31 de julio de 2010** hasta las 18:00.

9. Los ensayos serán valorados por un jurado integrado por tres personas. Este jurado valorará los mismos, hará una preselección y finalmente definirá cuáles serán los trabajos premiados y a cuáles se les otorgarán Menciones de Honor. Los nombres de los jurados se harán públicos una vez se anuncie del resultado final del Concurso.

10. El resultado final será dado a conocer el **1 de septiembre de 2010** a través de SemanarioUno, AlmaZen, sus redes en Internet y por todos los medios de comunicación que estén al alcance de los organizadores.

DE LOS PREMIOS

11. Se otorgarán dos premios y habrá hasta tres Menciones de Honor en cada una de las dos categorías. Los premios son:

- a) Colegiales. 1º Premio, una netbook
2º Premio, un I-pod.
- b) Adultos. 1º Premio Bs 7.000;
2º Premio Bs 3.000.

12. El jurado podrá declarar desierta una categoría o ambas o uno o más premios si considera que los ensayos presentados no logran satisfacer los objetivos planteados en el Concurso.

DE LOS DERECHOS

13. Los cuatro ensayos ganadores y los seis ensayos con Mención de Honor serán publicados primicialmente en forma de libro por el SemanarioUno y AlmaZen, en alianza con Editorial La Hoguera.

14. Después del lanzamiento del libro, todos los ensayos ganadores y los que reciban Mención de Honor serán publicados por SemanarioUno y AlmaZen en sus ediciones impresas y digitales, mientras que la totalidad de los otros ensayos estarán disponibles en las ediciones digitales para su difusión libre e irrestricta

A partir de esa difusión, y al ser este un Concurso que busca fomentar el entendimiento de la realidad cruceña y generar un aporte al pensamiento cruceño y boliviano, los participantes aceptan la libre difusión de sus ensayos por cualquier medio con la única condición de respetar la firma del autor y la referencia a su participación en el presente Concurso.

15. La participación en este Concurso significa la aceptación de cada una y todas las cláusulas de la presente Convocatoria.

Santa Cruz de la Sierra, 26 de febrero de 2010

1 SemanarioUno la verdad va primero

revista cultural
ALMAZEN

En la práctica...



Sin vueltas

El más reciente informe de la Fundación UNIR sobre los conflictos registrados en el país en 2009 llega con un dato preocupante: éstos aumentaron, pero ya no como hechos provocados por las confrontaciones políticas, sino más bien por demandas que surgen desde los estratos más pobres de Bolivia. Una contradicción en tiempos de un gobierno que se precia de ser socialista y que no ha escatimado gastos en propaganda para publicitar sus medidas.

El dato que arroja el Informe de Seguimiento y Análisis de la Conflictividad en Bolivia es preocupante. Según el Informe, en 2009 hubo primacía de los conflictos relacionados a la pobreza, a la desigualdad y a los de carácter laboral. Los tres representan el 32.4 por ciento de un total de 182 conflictos registrados el año pasado, lo que indica que los problemas estructurales que determinan gran parte de la conflictividad en el país no se han resuelto, dice el Informe.

No sólo eso. El Informe también destaca que a los conflictos citados y contenidos en ese 32.4 por ciento se suman otros derivados de la situación abierta a partir de la aprobación de la nueva Constitución Política del Estado, cuyo texto contiene contradicciones en relación a la redistribución territorial del país y a los equilibrios interregionales. Los dos datos demuestran de manera fehaciente que las políticas anunciadas y ejecutadas por el Gobierno central no tienen efecto.

Otro dato interesante del Informe es el que le permite asegurar que, así como aumentaron los conflictos vinculados a demandas de carácter social, se redujo el nivel de conflictividad por disputas políticas. Habrá que decirle a los portavoces del Informe que no hay nada de que vanagloriarse, ya que la reducción de las disputas electorales sólo es posible porque los líderes o representantes de la oposición o están presos, o han huído para librarse de la cárcel. ¶

Número 1 es elaborado por un grupo de periodistas independientes que han formado una sociedad editorial para publicar este semanario de circulación nacional.

Maggy Talavera (directora)
Ignacio Talavera Alpire (gerente)
Jorge Caero (columnista)

Asesor legal
Dr. Jerjes Justiniano Atalá

Columnistas
Winston Estremadoiro (*antropólogo*)
Alcides Parejas Moreno (*historiador*)
Susana Seleme (*periodista, cientista política*)
Patricia Mara (*Plataforma de la Mujer*)
Desde Buenos Aires: **Emilio García** (abogado y profesor)

Modelo gráfico: **Fernando Pérez Christensen**
Diagramación: **SemanarioUno**

Colaboran en esta edición

Pablo Javier Deheza (ciudadano en ejercicio)
HCF Mansilla (filósofo)
Julio César Caballero (comunicador y abogado)
José Mirttenbaum (sociólogo)
Andrés Solíz Rada (periodista y abogado)
Gary Rodríguez (economista / gerente del IBCE)
Alberto Bonadona (economista)
David Mamani (periodista)
Juan Mario Bravo Román (abogado)
Iván Arias (ciudadano en ejercicio)

Fotografías: Elvio Montero, Carlos Hugo Vaca, ABL

Correo electrónico:
numerouno557@hotmail.com
semanariounerouno@yahoo.es

Dirección: **Calle San Germán No. 15 Urb. La Madre**
Recepción/telefax: **350-3585**

FOTO DE PORTADA: Álvaro Mier Barzón

Voz compartida

Canto del hombre de la selva

Raúl Otero Reich / Poeta

Yo soy la selva indómita,
la tempestad de aromas de la tierra
insurgiendo en galopes de torrentes.
Por mis venas sonoras
fluye el perfume líquido del sol,
padre del fuego.
Mi pensamiento fulge en llamaradas
de estrellas.
Nací del parto de oro
de la tormenta verde.
No me falta ni el látigo del rayo,
ni las riendas del viento,
para ser el jinete de la aurora
con mi poncho de nubes
y la guitarra de cristal del río
sobre los hombros anchos del infinito.

Yo soy el que esperaban
los jaguares manchados de luceros,
los toros ígneos de crepúsculos,
los caimanes de hierro,
las palomas de seda,
para la transfusión de sangres bárbaras.

Yo soy el arquetipo de esta raza
salvaje
que quiso limitar el horizonte,
pisar el borde mismo del planeta
y con el cigarro entre los labios
dejarse caer,
dejarse arrebatar súbitamente
por la inmensa cachuela del espacio.

Hombre de la llanura
sin fin,
más larga que la vista,
más amplia que mis brazos extendidos
en una imploración de pueblos.
La extensión se me escapa de las manos,
rojas de palmear en el vacío
para que nos escuchen los silencios.
Tengo en los ojos
los diamantes
de nuestras minas de chiquitos,
la Cólquide oriental,
la que da chonta para el arco
y guayacán para la hoguera.

Mi corazón es la colmena
y mi cerebro el hormiguero.
Vibran mis músculos de boa,
se abren cantando mis arterias.
Mis labios sangran en el grito de luz y aroma
del clavel.

Yo soy el hombre de la selva,
perfume,
cántico y amor,
pero encendido de relámpagos,
pero rugiendo de huracanes.
Yo soy un río de pie.

Las celebraciones de son un pretexto extraordinario para revisar lo vivido, tomar conciencia de la realidad y visión para ver el futuro. Es lo que hace el SemanarioUno en el 449 cumpleaños de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra: repensarla, de pies a cabeza.

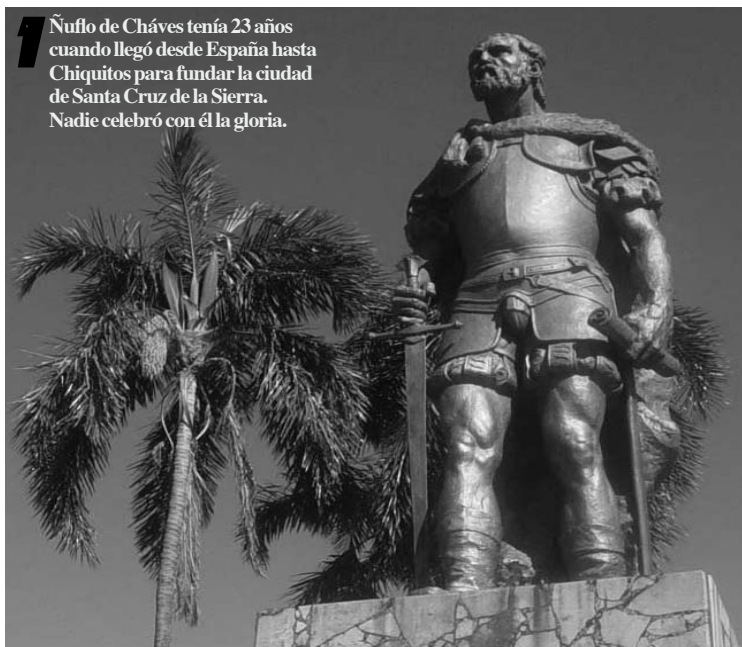
Maggy Talavera
Periodista

Lejos de todo, cerca de nada. En medio de la selva, con la ilusión de encontrar Eldorado. Así nació Santa Cruz de la Sierra el 26 de febrero de 1561, bajo la espada del español Ñuflo de Cháves. A 449 años de esa fundación que sobrevivió a dos traslaciones, a los embates de la naturaleza y al olvido sistemático de un Estado que tuvo poco de Estado y menos de nacional, Santa Cruz de la Sierra ya no está lejos, sino cerca de todo. O al menos, atrae y acerca a muchos hacia Eldorado en el que se convirtió hace no más de cuarenta años, a través de un proceso complejo y aún poco estudiado que arroja más preguntas que respuestas.

Un proceso explosivo, dicen los datos históricos que muestran una ciudad apenas poblada hasta finales del siglo XIX e incluso hasta mediados del siglo XX, con no más de 60.000 habitantes y con una proyección de crecimiento hasta 400.000 habitantes para el año 2000. ¡Vaya que las proyecciones quedaron completamente defasadas de la realidad! Para el año 2000, Santa Cruz de la Sierra superaba con creces el millón de habitantes y a 2009 se estimaba su población en casi dos millones de habitantes.

El extraordinario crecimiento

Santa Cruz: de la fundación ¿a su emancipación?



Ñuflo de Cháves tenía 23 años cuando llegó desde España hasta Chiquitos para fundar la ciudad de Santa Cruz de la Sierra. Nadie celebró con él la gloria.

autonomía vistos no sólo en los españoles o mestizos, sino también en los indígenas. Es el caso de la muerte de Juan Añemati, el Apiaguaiki Tumpa que lideró la batalla de Kuruyuki, esta vez en rebeldía contra el dominio y abuso de los "karai" (blancos). O el asesinato de Andrés Ibáñez por orden del gobierno central, pero con la complicidad de la casta dominante de Santa Cruz.

Soruco subraya las muertes violentas de los líderes cruceños, indígenas o mestizos, que osaron reivindicar libertades, autonomías o autogestión. O las otras registradas en la década del '50, durante las movilizaciones cívicas en demanda de las regalías petroleras del 11 por ciento. "Todas esas muertes tienen el sello del terror", dice Soruco al señalar que tras cada uno de esos hechos, quedó atrás un pueblo sumiso, quieto. Algo similar a lo ocurrido en los dos años, aunque no con muertes como las referidas antes y sí con la persecución y acoso gubernamental contra algunos líderes del movimiento autonomista.

OTROS HECHOS, OTRAS HUELLAS

Paula Peña destaca otros hitos en la historia de Santa Cruz de la Sierra. Entre ellos, el elevado nivel de educación que, asegura, destacaba en la población cruceña. De hecho, en 1880, de 10.288 habitantes que tenía la ciudad y descontando los 3.400 menores de 12 años, casi la mitad de los adultos era alfabeta. Había 2.005 hombres que leían y escribían y 1.900 mujeres alfabetas. En 1900, 51 por ciento de era alfabeta.

A ello se suma la capacidad para resolver los problemas por sí mismos que caracterizó a los cruceños, ante la ausencia del Estado, añade Peña, a lo que suma otra capacidad: la de expandirse por el territorio, ocuparlo, crear y transformar. "Santa Cruz es también una iglesia", prosigue Peña, al recordar las misiones jesuíticas, una manera distinta de

“Ñuflo de Cháves llegó con un puñado de hombres hasta Chiquitos y fundó en medio de la selva, lejos de todo/cerca de nada, la ciudad Santa Cruz de la Sierra el 26 de febrero de 1561. La gloria le duró poco, ya que poco tiempo después fue asesinado por un indígena. Lo sucedió Diego de Mendoza.”

demográfico no llegó solo. Lo hizo acompañado de un crecimiento no menos significativo en la economía que convirtió a la ciudad y, a través de ella, al departamento de Santa Cruz en lo que se ha dado en llamar "motor" o "locomotora" de Bolivia. Pese a la importancia que tienen ambos crecimientos para Santa Cruz ciudad y departamento, y para el país en su conjunto, poco es lo que se conoce sin embargo de la historia de Santa Cruz de la Sierra.

Para redescubrir y, en muchos casos, descubrir esa historia, además de comprenderla, entrevistamos a la historiadora Paula Peña y al psicólogo e investigador Oscar Soruco (más conocido como "Tumpa"). Las entrevistas partieron de los hechos e

hitos que marcan la historia de Santa Cruz de la Sierra y desembocaron en una interrogante sin respuestas contundentes, referidas al "Ser cruceño", al "modelo de desarrollo cruceño" y al rol político que no sólo la capital cruceña, sino su departamento, deberían estar jugando (y no lo hacen) en el destino de Bolivia.

REPASANDO LOS HITOS HISTÓRICOS

Paula Peña y Oscar Soruco coinciden, por separado, en señalar como el primer hito histórico de Santa Cruz de la Sierra la fecha de su fundación. Para Peña, la fundación no sólo es importante porque marca el nacimiento de una ciudad, sino por las características que destacan este

hecho histórico. "Estamos hablando de una ciudad que se fundó en medio de la selva, lejos de todos los centros de poder, lejos de las costas, en una tierra inhóspita en la que no habían riquezas naturales, ni minerales preciosos, ni siquiera mano de obra y menos caminos o vías de acceso", dice Peña. De hecho, Santa Cruz de la Sierra estaba a 800 kilómetros de Asunción y a 800 kilómetros de La Plata. "Estas características marcan desde un inicio el nacimiento de una ciudad poblada por gente capaz de crear, de transformar, de poblar un extenso territorio que para entonces ocupaba la Gobernación, con un territorio de un millón seiscientos mil kilómetros cuadrados", añade Peña.

Soruco también destaca la fundación de Santa Cruz de la Sierra como el primer hito histórico de la ciudad. A las razones expuestas por Peña, él añade otra: la muerte de Diego de Mendoza, que había sucedido en el mando de la Gobernación a Ñuflo de Cháves, muerto por un indígena. "A mi criterio, esta muerte marca desde un inicio la imposibilidad de los cruceños de elegir a sus propias autoridades", dice Soruco al recordar otras muertes violentas provocadas para frenar los ímpetus de libertad y

evangelización. Los jesuitas no sólo evangelizaron, sino que además (o fundamentalmente) formaron ciudadanos que aprendieron a leer y escribir, enfrentando más dificultades que otros religiosos destinados a occidente. Peña recuerda: no había identidad o unidad lingüística, sino una gran diversidad de lenguas.

El rol de las mujeres como reproductoras del mestizaje y de la cultura también se incluye entre los hitos históricos que señala Peña. “Las mujeres fueron el principal factor para mantener la ciudad en orden, mientras los hombres, soldados en su mayoría, la abandonaban para cumplir su misión militar de resguardo de la ciudad frente a los embates de los vecinos, sobre todo de los portugueses. A tal punto es así, que Castenau (explorador francés) le llamaba a Santa Cruz de la Sierra *república de mujeres*.”

Por último, Peña señala “la alegría de vivir” como otro hito histórico de Santa Cruz de la Sierra. “Era una ciudad muy acechada, cuyos pobladores vivían el día a día, disfrutaban el día a día. Ese fue un rasgo siempre presente que, según las circunstancias, pudo ser también considerado como una debilidad: el no ser capaces de prever para el futuro, de pensar a largo plazo...”

DOBLANDO LA CERVIZ

Más de cuatro siglos de historia no pueden caber en un resumen tan somero como el que se acostumbra hacer en fechas conmemorativas como la del 26 de febrero, decimos luego de las prolongadas entrevistas realizadas a Peña y Soruco, por separado. A éstas se suman las respuestas dadas por Pablo Javier Deheza y Julio César Caballero a un cuestionario similar enviado por correo electrónico, en las que aparecen otros hitos que marcan de manera significativa la historia de Santa Cruz de la Sierra y de Santa Cruz departamento, y cuyos detalles están publicados en las páginas siguientes.

Repasando todas las respuestas, sin embargo, es posible rescatar elementos comunes que permiten no sólo rescatar y entender el origen de una ciudad que hasta mediados del siglo XX no gravitaba en la política nacional ni en la economía boliviana, sino también aproximarnos a la comprensión de qué es Santa Cruz de la Sierra hoy, tanto para los propios cruceños como también para los bolivianos en general. Y tal vez este sea el logro más importante en el ejercicio de rever los orígenes de Santa Cruz de la Sierra.

¿Logró Santa Cruz de la Sierra consolidarse como ciudad creativa, innovadora y luchadora por las libertades y autonomías, tal como lo pretendió desde su fundación, de

acuerdo al relato histórico? ¿Superó los traumas marcados por las dos traslaciones forzosas a la que se sometió, recorriendo del Sutós en Chiquitos hasta Cotoca, inicialmente, y luego hasta el lugar que hoy ocupa? ¿Resolvió los conflictos generados a lo largo de sus más de cuatro siglos por las batallas libradas contra el dominio español, contra el olvido del poder central y las otras libradas entre sus propias gentes, por el afán de unos de verse libres de la explotación de otros?

Las respuestas a estas y otras interrogantes similares no son halagadoras, como se encarga de señalar Oscar Soruco. “Aunque la historia de Santa Cruz de la Sierra, primero, y luego la del departamento de Santa Cruz está marcada por unas batallas épicas en busca de la libertad, del autogobierno, de valerse por su propia cuenta y esfuerzo, hoy ya no es así. Basta revisar la historia más reciente para comprobar que los cruceños, diré mejor, sus elites, tienen una deuda

“...el liderazgo cruceño no quiso asumir su rol político, no quiso jugar este partido con el Gobierno, ¿por qué? Para la historiadora Paula Peña la causas pueden ser tres: inexperiencia o ignorancia, temor o cobardía, intereses.”

grande con la dignidad y la libertad. Dos rasgos principales en esos primeros cruceños, incluso en los que encarnaron Andrés Ibáñez o los Domingos en su rebelión, a finales del siglo XIX. Hoy se nota que hay un complejo en esas elites, una falta de coraje para encarar sus nuevas luchas; hasta diría, unos discursos con tono perruno”.

Soruco alude de manera directa al desenlace de la movilización por autonomías departamentales iniciadas en 2003 y que tuvieron su punto cúlmine entre 2007 y 2008, con masivos cabildos y referendos para validar el proceso y hasta el estatuto autonómico. “La elite volvió a cometer el error de correr a refugiarse en lo cívico, en vez de asumirse con coraje como sujeto político. Es más, no hubo ni hay aun una preocupación por construir o identificar a ese sujeto político, a los sujetos políticos de una sociedad que tampoco sabe cómo exigir que la elite le rinda cuenta de sus actos.”

Para Soruco, a Santa Cruz le hace falta una elite que se anime a meter mano en otros asuntos que trasciendan a lo puramente económico, que no sea servil, que no doble la cerviz, como ya lo han hecho otras elites del país, sobre todo la paceña. “Duele



1 Germán Antelo y Rubén Costas liderizaron la movilización por la autonomía departamental. Hoy, hay voces de reclamo porque no consolidaron el proceso.

historiadora, pero el liderazgo cruceño no quiso asumir su rol político, no quiso jugar este partido con el partido. ¿Por qué?, es la pregunta inmediata. Peña responde: “Puede ser por inexperiencia o por no incomodarse. Pero ahí están las declaraciones de Gabriel Dabdoub (cruceño, ex presidente de la Confederación de Empresarios Privados de Bolivia), diciendo que los empresarios no tienen ideología y hasta calificando de bueno el socialismo del MAS. ¡Estas declaraciones fueron nefastas! Pero bastan para mostrar cuán cortas de visión son algunas elites empresariales, que son capaces hasta de vender la soga con las que lo van a ahorcar”.

Peña hace cuestión de salvar de esa miopía, por llamarlo de alguna manera, a los cruceños en general. Son algunas elites, asegura, a lo que le preguntamos: pero si el pueblo piensa distinto, ¿cómo es que se sostienen esas elites hoy tan criticadas? Peña ensaya una respuesta que va al meollo del problema cruceño.

“Creo que el problema es que en Santa Cruz no hemos logrado constituir una burguesía fuerte, sino una incipiente. Ni siquiera tenemos una burguesía que sea capaz de defender lo que llamamos modelo de desarrollo cruceño. Tal vez esto sea porque aunque tenemos 449 años de vida como ciudad, como una sociedad emergente que no tiene más de 40 años de activa participación o gravitación en el escenario nacional. Y creo, sinceramente, que al paso que vamos tendrán que pasar cien años antes de tener una burguesía capaz de elaborar y defender un proyecto propio; una burguesía que tenga un pensamiento propio y que sea lo suficientemente fuerte como para tomar el control y ser consciente de su rol.”

ver la indolencia que tienen estas elites frente a su propio desconocimiento”, añade y recuerda lo que sucedió durante el primer gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada (MNR): “Llegó al gobierno, vino a Santa Cruz y se llevó a casi todos los pensantes de la elite cruceña.”

¿A ESPERAR UN SIGLO PARA VIVIR EL CAMBIO?

Paula Peña también tiene una mirada crítica al rol que han jugado las elites de Santa Cruz en la historia cruceña reciente. Pese a que hay una demanda ciudadana para que esas elites “asuman ya un verdadero rol de liderazgo, hasta ahora no pasa nada. Insisten en querer ser como San Pablo y no como Brasilia; es decir, no quieren el poder político, sino sólo el económico. Por eso se muestran hasta ahora muy tibios. Ni siquiera han sido capaces de asumir el rol político que el Gobierno les ha dado, no por voluntad propia, sino como fruto de la confrontación”, dice Peña. Y pregunta: ¿O alguien no recuerda las declaraciones del Gobierno jactándose de haber derrotado política, ideológica y militarmente a Santa Cruz?

Está claro que el Gobierno estaba en guerra con Santa Cruz, acota la

Otras dos miradas suman voces que enriquecen la interpretación de la historia de Santa Cruz ciudad y departamento. Pablo Deheza lo hace desde la perspectiva de 'ciudadano en ejercicio'. Julio César Caballero, desde la óptica periodística y del derecho.

Al igual que a la historiadora Paula Peña Hasbún y que al psicólogo e investigador Oscar Soruco, a Pablo Javier Deheza le resulta difícil hablar de Santa Cruz de la Sierra, ciudad, sin aludir de manera directa a Santa Cruz departamento. Y no es porque alguno de ellos o los tres desconozcan las diferencias que hay entre una y otro. En absoluto. Es que, como lo dijo antes la científica política y periodista Susana Seleme, en este caso se cumple la afirmación de que "el destino de la ciudad determina el de toda la región" o departamento, en el caso de la ciudad Santa Cruz de la Sierra y de Santa Cruz departamento.

Por eso, al responder las seis preguntas hechas por el SemanarioUno a propósito de la conmemoración del 449 aniversario de fundación de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, Deheza no logró escapar del imán tan determinante que resulta ser la capital cruceña en el destino de todo el departamento.

El Ser cruceño, lo más cercano para definir el ser boliviano



como enemigo de Santa Cruz.

4. La consolidación de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. Sin desmerecer nada, valga la aclaración, la Universidad entra en madurez a partir de la década del '50 y empieza a formar profesionales de modo masivo a partir de la década del '60. Junto con la Universidad viene la formación del pensamiento cruceño actual, con aciertos y errores. Con sus aciertos, porque en lo técnico se logra una formación de alto nivel, pero con graves deficiencias en cuanto a una visión histórica y política del departamento y del país. Tanto es así que es casi inexplicable que no exista en la Universidad hasta el día de hoy la carrera de historia, dejando el análisis de la misma y su narración en manos de otros.

5. El Ingenio Azucarero Guabirá. Marca el inicio de la gran industria agrícola de Santa Cruz con la producción a escala de la caña de azúcar como bandera. Guabirá es un hito porque implica muchas otras cosas en lo social. Alfonso Gumucio Reyes tuvo que enfrentar retos mayúsculos para la puesta en marcha del Ingenio, que pasaron incluso por el movimiento de grandes contingentes humanos desde occidente; estas masas humanas eran reclutadas y traídas para trabajar en la zafra, pero al año ya no volvían a sus comunidades, así que incluso tuvieron que traerlos con sus mujeres y ahí fue que empezaron a quedarse. Marca el signo de la industrialización en Santa Cruz de hoy e inicia un proceso que sigue vigente hasta nuestros días.

6. La década de los '80 y el fenómeno del narcotráfico. Es triste, pero no se puede soslayar el rol que tuvo esa década y todo lo que pasó con el tema narcotráfico para entender buena parte de lo que hoy está pasando en Santa Cruz. Junto con el narcotráfico se consolidaron algunos modelos sociales de comportamiento que pasan por lo festivo, el ansia por el enriquecimiento fácil, la cultura de las misses y el mundo del modelaje, el boato y el derroche, etcétera, aunque no nos guste, está ahí esa realidad ante nuestros ojos día a día.

7. El cabildo del millón. Este es el más reciente hito en nuestra historia; marca el momento de mayor ebullición y el de mayor compromiso ex-

presado por la causa autonómica. La década pasada y la presente estarán signadas por la gesta autonómica con los resultados que sean. Es también el momento de la gran crisis de Santa Cruz: una institucionalidad que quedó obsoleta, un discurso que se evidenció en sus contradicciones, un discurso oficial que niega e invisibiliza a lo que no asume como parte oficial de Santa Cruz, una derrota política demasiado evidente por parte de una dirigencia incapaz de representar al conjunto de la sociedad cruceña de hoy en día e incapaz siquiera de entender los cambios que se han dado y que configuran una nueva Santa Cruz. Esta crisis marca el inicio de un repensar a Santa Cruz; algo que, más allá de los patateos del poder cruceño actual, sí o sí habrá de darse. El fin de una era, del poder en manos de una casta.

Si en 1561 se habló de fundación, ¿corresponde hoy hablar de la necesidad de una refundación?

No, las refundaciones son actos grandilocuentes que funcionan a modo de opio: adormecen al pensamiento con los fastos ceremoniales. Aquí lo que cabe es asumir la crisis presente; empezar a hacer las preguntas necesarias y a generar las respuestas adecuadas. Una cosa es cierta. Santa Cruz de la Sierra no puede seguir tal como está, en muchos sentidos. Esta ciudad y el departamento que la contiene, también llamado Santa Cruz, necesitan cambiar; actualizar su forma de verse, de pensarse, de sentirse, de entenderse. Necesitan democratizarse y abrirse a un pensamiento crítico sincero, original y capaz de proyectar a Santa Cruz hacia el futuro. Santa Cruz no necesita una refundación, que sería volver a un ayer mítico, necesita más bien verse con sinceridad frente al espejo de la realidad actual para entender que ya no es hoy lo que fue ayer. Necesita entender qué es hoy, quiénes somos hoy, de qué nos tratamos, hacia dónde queremos ir y cómo la hacemos para llegar ahí.

Para usted, ¿qué significa el "Ser cruceño"?

Hoy por hoy el ser cruceño es lo más cercano que hay a definir el ser boliviano. Si se toma la realidad con absoluta sinceridad, veremos que lo cruceño está hecho del maravilloso

“Santa Cruz debe plantearse con seriedad, serenidad y madurez ser la capital del país, con todo lo que implica y sin retacearse en nada. Debe para ello empezar a pensar como el capitán del barco y no como el encargado del rancho en el barco...”

A 449 años de la fundación de Santa Cruz de la Sierra, ¿cuáles cree que son sus hitos históricos más relevantes y por qué?

Para entender de cómo así es que Santa Cruz de la Sierra ha llegado a ser lo que hoy es, pareciera que los hitos relevantes son los siguientes:

1. La fundación de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra y la impronta que deja ahí Ñuflo de Cháves. Pasa que en la vida existe nomás un signo bajo el que se nace y Santa Cruz de la Sierra nace bajo el signo del esfuerzo, del buscar Eldorado, de superar obstáculos. curiosamente también nace con eso de la migración y de tener que bregar con el poder político que está establecido lejos -no olvidemos que Ñuflo de Cháves vino desde Asunción, marchó a pie hasta Lima, hasta Charcas; volvió a Asunción y de ahí regresó con indios paraguayos con quienes poblar esta geografía. Ñuflo de Cháves nos dejó también el signo de venir aquí, enamorarse de esta tierra, trabajar por ella, por un sueño y hasta morir en ese intento.

2. Las misiones jesuíticas. Detrás de las misiones y todo lo que pasó en

ellas están muchas cosas que hacen a la formación de lo que Santa Cruz es hoy: la herencia religiosa, el mestizaje, la formación según los cánones españoles, la asimilación de los nativos hacia la cristiandad, etc.

3. La revolución del '52, la marcha al oriente y la carretera al interior. Aquí empieza Santa Cruz ciudad y Santa Cruz departamento a hacerse de los medios que definen lo que hoy entendemos por Santa Cruz; se empiezan a generar las condiciones que hacen a la Santa Cruz agropecuaria y moderna que hoy conocemos. Con la carretera se abre el camino a los mercados y las rutas para el abastecimiento de insumos, con la carretera también llegan los recursos humanos necesarios que faltaban para construir ésta Santa Cruz de hoy.

4. El 11%. Parte de la identidad de hoy y de la explicación acerca de cómo hemos llegado hasta aquí está en ese 11% con todo lo que implica. Desde el Comité Cívico, la formación de la institucionalidad cruceña tal como la conocemos hoy y la memoria de esa gesta; el establecimiento en el imaginario del Estado central

tejido de todo lo nacional, que aquí han venido a concurrir cambas, collos, chapacos, itonamas, yungueños, chaqueños, quechuas, gringos, españoles, brasileros, etcétera, pero fundamentalmente toda Bolivia está hoy aquí. Así las cosas, el ser cruceño es algo dinámico y en permanente proceso de actualización -que el discurso oficial no se actualice, eso es harina de otro costal-. El ser cruceño quizás pueda entenderse a partir de una metáfora: una mesa con gran diversidad de platos típicos cambas y de toda Bolivia y de otros lugares; esa mesa en la que todo eso coexiste es la cruceñidad.

Este 449 aniversario de la fundación de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra coincide con la celebración del Bicentenario de la gesta libertaria de Santa Cruz, ¿cuál su significado en tiempos de “refundación” del país?

Que seguimos sin entendernos; pero que, si Dios nos ayuda, vamos a llegar a los cinco siglos ya entendiéndonos.

Muchos destacan el “modelo de desarrollo cruceño” y creen que debería ser replicado en todo el país. ¿Coincide o no con ese criterio? ¿Cómo define ese “modelo”? ¿Tiene aciertos, defectos?

El modelo cruceño del que se viene hablando es una noción por ahora vaga que necesita sustento, explicación, contenido. Evidentemente, hay un modo de hacer las cosas aquí en Santa Cruz, una forma de entender la producción, los modos de producción. Pero es algo que necesita exégesis y teoría más allá de eso de “modelo cruceño”. Es demasiado fácil y burdo salir con la negación del modelo cruceño a partir de una refutación semántica. Más allá de la nomenclatura -si es modelo, sistema, modo de producción, esquema o lo que se prefiera- ¿de qué se trata eso que en la realidad existe? ¿Es modelo? ¿En qué consiste la cruceñidad del modelo cruceño? ¿Cuál el rol del empresariado en ese modelo, cuáles sus deberes y obligaciones? ¿Cuál el rol del empresariado en la sociedad? ¿Deben ser pseudos políticos y logieros los empresarios en ese modelo? ¿Cuál el rol que se le asigna a la sociedad civil en ese modelo? ¿Cuales son las obligaciones del empresariado con la sociedad civil? ¿Es integrador el modelo y, si lo es, hacia dónde integra? ¿En ese modelo los empresarios son gestores socialmente responsables o son patrones y taitas? ¿Cuál es el rol de los empleados en ese modelo? ¿Cuáles son las garantías, los derechos y las obligaciones de los empleados en ese modelo? ¿Cuál el rol del Estado en ese modelo? ¿Cuál el rol del modelo en si frente al Estado? Este modelo tiene más preguntas que respuestas.

Sobre los aciertos del modelo

Retos de Santa Cruz: construir liderazgos y ser opción de poder

A 449 años de la fundación de Santa Cruz de la Sierra, ¿cuáles considero yo que son sus hitos históricos más relevantes? Creo que hay momentos importantes y fundamentales para Santa Cruz, muchos relacionados con sus luchas por la inclusión y la justicia social. Considero que el año 1904, con el lanzamiento del Memorandum cruceño, marca uno de esos hitos en el despertar de una generación, de la sociedad civil cruceña que entiende que no podía seguir siendo ignorada y que, a pesar de su pobreza, formaba parte del país. Otro hito está marcado por la década del ‘50, con las reivindicaciones cívicas que buscaban mayores recursos económicos para sustentar el desarrollo y un mejor nivel de vida favorable a los habitantes de Santa Cruz.

A esos dos hitos sumo un tercero, encarnado en el proceso que vivimos a finales del siglo XX, principios del XXI, con la descentralización primero y la autonomía después, como ideas fuerza que llevaron a realizar los más grandes esfuerzos para arrancarle al centralismo gubernamental los derechos de recursos generados por Santa Cruz. Todo un proceso de resistencia a la negación de los derechos de autodeterminación, con base democrática y apego a la ley.

La otra pregunta que se me plantea es si creo que es tiempo de hablar de “refundación” de Santa Cruz de la Sierra, para ir “a tono” con el discurso oficial de “refundación de Bolivia”. La respuesta es NO. Es que referirnos a una “refundación” sería caer en la provocación maniquea de los que usan el término para justificar supuestas revoluciones. Lo que no hay que perder de vista es que Santa Cruz, como cualquier sociedad en evolución, vive procesos intensos en su cuerpo social. Existen asignaturas

y sus defectos. Los resultados son visibles en términos de lograr una economía productiva relativamente sostenible y de importante impacto social, aunque a costa de producir una elite empresarial corporativa -léase logiera-, que ha mezclado sus roles con lo político y que, en varios casos, se ha venido sustentando en subsidios para su competitividad.

¿Cuál rol político debe jugar Santa Cruz en Bolivia?

Santa Cruz debe plantearse con

pendientes para la reflexión, como la inclusión de los nuevos ciudadanos que la conforman, la democratización real del poder local o en materia de planificación, y gobernanza para encontrar mejores formas de consolidar un estado de bienestar para todos. Pero encarar estos asuntos pendientes no implica, en absoluto, la necesidad o urgencia de hablar de “refundación”.

La tercer interrogante tiene que ver con el “Ser cruceño”, qué significa para mí. Pues yo considero que este es un gentilicio donde cabemos todos, tanto los nacidos en esta tierra como los que llegaron para sumarse a esta forma de vida. Otra cosa es hablar de “modelo de desarrollo cruceño” y responder a las interrogantes si coincido o no con otras voces que lo califican como “el único exitoso en el país” y que, como tal, debería ser replicado en todo el país. Para comenzar, habría que especificar qué se entiende por “modelo de desarrollo cruceño”. Para mí, y aunque parezca un contrasentido, el modelo de desarrollo cruceño está basado en un liberalismo económico que ha conseguido alcanzar aceptables niveles en su desarrollo. Pero este modelo no ha reproducido sus éxitos en política. Quienes los sustentan no han logrado redistribuir el poder que generan, siendo conservadores en la inclusión de nuevos liderazgos, lo que impide su trascendencia nacional.

¿Y cuál creo que debe ser el rol político que debe jugar Santa Cruz

en Bolivia? Estoy convencido de que Santa Cruz debe continuar buscando el equilibrio entre su fuerza económica y su peso político. Pese a que es la ciudad más poblada del país y que es capital del segundo departamento con el mayor padrón electoral a nivel nacional, además de ser un laboratorio social muy interesante, Santa Cruz de la Sierra en particular y Santa Cruz departamento en general no gravita en los liderazgos nacionales. Por eso creo que el gran desafío ahora es la construcción colectiva de liderazgos que sean capaces de convertirse en opciones de poder.

Finalmente, quiero acotar algo más a propósito de la coincidencia que marcan este año la historia de los cruceños: el 26 de febrero está de aniversario Santa Cruz de la Sierra, recordando su fundación como ciudad en 1561; y el 24 de septiembre próximo estaremos conmemorando los 200 años de la gesta libertaria librada por los cruceños contra el dominio de la corona española. Ambos, el aniversario de la fundación de la ciudad y el Bicentenario de su grito de libertad, nos encuentran defendiendo nuestros derechos universales que están siendo ignorados por el poder político hegemónico. Derechos que debieran, el pleno siglo XXI, estar consagrados no solo en los articulados de una carta magna que en muchos casos no se aplica, sino puestos en práctica en un país que vive un proceso democrático de supuesta inclusión. ¶

“Estoy convencido que Santa Cruz debe seguir buscando equilibrio entre su fuerza económica y su peso político... Pese a ser el principal laboratorio social del país y tener el segundo padrón electora más importante, no gravita en los liderazgos nacionales”.

seriedad, serenidad y madurez ser la capital del país. Con todo lo que ello implica y sin retacearse en nada. Debe para ello empezar a pensar como el capitán del barco y no como el encargado del rancho en el barco. Debe asimilar y hacer propias las diversas problemáticas del país y debe empezar a imaginar soluciones para todo el conjunto, como buen capitán. No es concebible que un departamento como el cruceño no se plantee, con meri-

diana claridad, asumir el liderazgo de Bolivia. Es impensable, es suicida, seguir creyendo que es normal y saludable dejar nuestro destino en otras manos. Lo sensato, lo evidente, lo práctico, lo saludable y normal es que Santa Cruz sí se plantee sin ningún tipo de complejos asumir las riendas de su destino y para eso debe asumir las riendas del destino del conjunto de una manera que sea positiva para todos los bolivianos. ¶

Julio César Caballero
Comunicador
y abogado

Traslaciones I

Razón sobraba para asegurar cuán complicada era la cronología de fundaciones y traslaciones de Santa Cruz de la Sierra en su primer medio siglo de vida. Desde las primeras andanzas de los conquistadores por estas tierras tropicales, hasta el definitivo asentamiento de la ciudad, pasó mucho tiempo, y la población, cual si se hubiese contagiado de la manía ambulatoria de los castellanos, vagaba andariega de un lado para otro.

Como quiera que aún existe confusión acerca de fechas y lugares en todas estas idas y venidas, es oportuno fijar lo que podría llamarse el proceso cronológico de las fundaciones y traslaciones de Santa Cruz de la Sierra. A ello responde este modesto trabajo:

1547: Domingo Martínez de Irala con Nufrio de Chaves y otros expedicionarios llegan al río Guapay, al oriente de la actual Santa Cruz de la Sierra; tropiezan con indios encomendados a Peranzures y se detienen. Chaves es enviado a Lima a entrevistarse con La Gasca. Cuando vuelve, ya no encuentra a Irala y con la gente que trajo del Perú, más o menos 80 hombres debe seguir a la Asunción.

1558: Febrero; sale Nufrio de Chaves de Asunción; entra por los Xarayes y llega hasta los campos del actual Mojos; desciende al Sud.

1559: 24 de Junio. Se subleva la gente de Chaves y lo abandona retornando a Asunción. Quedan Chaves, Hernando de Salazar, más de 40 españoles y algunos centenares de indígenas amigos.

1559: 1 de agosto. Con la dicha gente, Chaves funda Nueva Asunción en la orilla derecha u oriental del río Grande o Guapay.

1559: Una avanzada de Chaves encuentra en la otra banda del Guapay a gente que había entrado con Andrés Manso. Ante el conflicto jurisdiccional emergente, Chaves con Salazar marchan a Lima a pedir justicia.

1560: Por esta época, gente de Manso, o de Chaves, o de Luis de Cabrera lugarteniente del primero, fundan La Barranca, más o menos a la altura del paralelo 17, frente a la Nueva Asunción.

1560: 15 de febrero. El Virrey del Perú, Marqués de Cañete, nombra a su hijo don García Hurtado de Mendoza, gobernador de la provincia de Moxos y su lugarteniente a Nufrio de Chaves; como don García estaba en Chile, de hecho el gobernador fue Chaves. Con este acto, creó también esta nueva provincia o gobernación. Manso resistió las órdenes virreinales y preso fue enviado a La Plata.

1561: 26 de febrero. Nufrio de Chaves funda Santa Cruz de la Sierra en la falda de la serranía de Chiquitos, a muy pocos kilómetros de la actual población de San José de Chiquitos.

1561: Más o menos por esta época, Chaves debió trasladar La Barranca, de la orilla izquierda del Guapay a la orilla derecha o sea al sitio de la Nueva Asunción por él fundada. Esas dos poblaciones, constituyeron así una sola.

Una discusión en el Facebook provocada por una nota de El Día lleva a la conclusión de que pocos saben explicar qué entienden por modelo de desarrollo cruceño. Va la primera parte.

Modelo cruceño, ¿de qué se trata?

Maggy Talavera / Periodista

Todo comenzó con una nota leída en El Día en su edición de este viernes 26 de febrero. Decía así: “Santa Cruz desde su fundación, 26 de febrero de 1561, ha tenido que luchar contra varias adversidades llegando a consolidarse como el departamento líder en la economía del país. Sin embargo, profesionales consultados por este medio coinciden en que la región debe hacer ajustes a su *modelo de desarrollo*.” Entre las opiniones consignadas en la nota estaba la de la psicóloga social Isabella Prado: “Santa Cruz ahora está en un momento de inflexión porque se ha cuestionado su *modelo de desarrollo*. Por lo tanto, plantea redireccionarlo y reajustarlo a partir de las lecciones que ha dejado la historia”.

Se me ocurrió hacer un par de preguntas y lanzarlas a través del Facebook. La primera fue: ¿Qué se entiende por *modelo cruceño*? Y la segunda: ¿Cuáles han sido sus aciertos, cuáles sus fallas y cómo se puede reforzar los primeros y corregir los otros? Lo que vino después del minuto en que las preguntas comenzaron a circular por la red social fue, y aún es, algo extraordinario. Más de cincuenta comentarios comenzaron a alimentar un debate necesario en Santa Cruz, y en el país, sobre uno de los temas que hacen al fondo de la realidad departamental y nacional y del que pocos pueden hablar con propiedad.

Desde la primera reacción de Pablo Javier Deheza (“Para empezar, definirlo como se debe y explicarlo. Luego, ver cómo se dan las relaciones al interior del *modelo* y del *modelo* hacia afuera. Explicar qué insumos requiere el *modelo* para funcionar, qué sale hoy en día y qué debería salir. O sea: ponerle pienso para darle sustento al asunto”), hasta la última de Susana Seleme Antelo, recogida al cierre de esta edición y que reproducimos in extenso al final de esta nota, hubo un intercambio libre y muy interesante de puntos de vista que pasaron incluso, como el expuesto por Gabriela Ichaso, por la negación de la existencia de un *modelo cruceño*

En Santa Cruz “las cosas suceden”, dicen los expertos al explicar por qué el departamento y su capital Santa Cruz de la Sierra reciben migraciones masivas. Para muchos, es el “éxito del modelo cruceño”. Solo que nadie sabe bien de qué se trata.



(“¿*Modelo*? ¿Cuál *modelo*? ¿Quién dijo que era un *modelo*? ¡Repetimos clichés! ...no seamos presuntuosos de una falacia”).

También hubo precisiones sobre qué fue lo inspiró la nota de El Día, más orientada a Santa Cruz departamento que a la ciudad Santa Cruz de la Sierra, como la que hizo Álvaro Mier (“La nota de El Día confunde a Santa Cruz departamento con Santa Cruz de la Sierra ciudad. El *modelo de desarrollo*, aporte al PIB, etc, se refieren al potencial productivo de la región, leáse departamento; la ciudad que está circunscrita a parte del mundo rural (menos los cantones) y a sus 38.000 hectáreas de radio urbano, obviamente tienen que ver con ese *modelo*, pero el tema de hoy, el de la fundación y sus traslaciones, es la ciudad”).

A esta precisión se sumaron otros puntos de vistas más direccionados al tema de debate: el *modelo cruceño*. Antes, sin embargo, una precisión de sentido a la precisión técnica expuesta por Mier. Si bien es cierto que reina la confusión entre autoridades, periodistas, presentadores de informativo y profesionales al llamar indistintamente Santa Cruz a la ciudad y al departamento, confun-

diendo hasta el contenido de ambas, es necesario rescatar para el debate un puntualización hecha por Seleme: “el destino de la ciudad (capital, en el caso cruceño) suele determinar el de toda la región”.

Hecha la precisión, volvamos al punto de partida: qué es pues *modelo de desarrollo cruceño*. Deheza retomó el debate para decir que “se habla del *modelo cruceño* pero nadie sabe a ciencia cierta de qué se está hablando. En cierto modo tiene algo de cliché. Pero de que hay una realidad a la que hace referencia, creo que eso sí existe; sí hay un modo de hacer las cosas, de producir, que está ahí. Pero para explicar eso se necesita más que juntar dos palabras y darlo por resuelto. Lo cierto, también, es que han sido los empresarios los que empezaron a hablar del *modelo cruceño* y de darle un significado -vaguísimo, pero significado al fin- referido a las relaciones económicas que se dan al interior del modo de producción que tiene Santa Cruz, específicamente en la agroindustria.”

José Antonio Prado Zanini sumó su voz al debate. “Digamos entonces que no hay un *modelo* en el sentido correcto del término, pero jaloneando un poco la cosa, se puede decir que

Traslaciones II

1563: Continúan los diferendos entre Chaves y Manso. Este último se escapó o lo hicieron escapar de su prisión de Potosí y con alguna gente entró nuevamente hacia el oriente y fundó Santo Domingo de la Nueva Rioja, en la orilla izquierda u occidental del Parapeto. En este año, el propio presidente de la Audiencia se traslada a Santa Cruz y trae a Charcas a ambos capitanes; dio a Manso 1500 presos y a Chaves 1000 y dividió las jurisdicciones. Ambos quedaron contentos y no volvieron a repetirse los diferendos.

1564: A mediados de este año, tanto Santo Domingo de la Nueva Rioja como La Barranca son destruidas por los chiriguano. Manso es muerto en su población.

1568: Septiembre. Nufrio de Chaves es muerto por el cacique Sacuaratá, en el pueblo de Buezteni, entre los itatines que se hallaban cerca de la margen occidental de los Xarayes.

1575: 11 de mayo. En La Paz, el Virrey don Francisco de Toledo al designar a Juan Pérez de Zurita, Gobernador de Santa Cruz, le da orden de trasladar la población, orden que no se cumplió.

1590: 13 de septiembre. Lorenzo Suárez de Figueroa y Gonzalo de Solís Holguín fundan solemnemente en la orilla oriental o derecha del Guapay la ciudad de San Lorenzo de la Frontera, que después se llamaría San Lorenzo el Real o San Lorenzo de La Barranca. La ubicación de esta primera San Lorenzo parece que fue en los antiguos restos de La Barranca.

1591: Al finalizar este año, la población de San Lorenzo, de la orilla derecha del Guapay, cruza el río, trasladándose al lugar de Cotoca.

1592: 27 de diciembre. Don Lorenzo Suárez de Figueroa funda la población de Santiago del Puerto, posiblemente en la orilla derecha u oriental del río San Miguel.

1594: A mediados de este año, Santiago del Puerto cercada como estaba por los indios Tomacocías, es abandonada para siempre.

1595: 21 de mayo. Solemnemente Lorenzo Suárez de Figueroa y Gonzalo Solís de Holguín trasladan San Lorenzo, de Cotoca a la Punta de San Bartolomé, donde se asienta definitivamente.

1601: En octubre o noviembre, gran parte de los habitantes de Santa Cruz de la Sierra es trasladada por Gonzalo de Solís Holguín, de las faldas de la serranía de Chiquitos a Cotoca. La nueva población planta rollo y horca, tiene jurisdicción, etc. Sin embargo, muchos pobladores quedaron en la vieja Santa Cruz de la Sierra.

1604: 4 de octubre. El Fiscal de la Audiencia de Charcas Francisco de Alfaro, nombra a Gonzalo Solís Holguín, Capitán General para fundar un pueblo nuevo, etc. Sale el comisionado y se establece con su gente en las orillas del río San Miguel, a la espera de la autorización virreinal.

hay una manera de hacer las cosas que se ha impuesto de manera no planificada y a eso nos referimos con lo de *modelo*. Y quiero referirme al *modelo productivo agropecuario cruceño*: es depredador e insostenible.”

A esta altura del debate, la discusión había alcanzado un excelente nivel, con intervenciones destacadas como la de Gerson Rivero: “Una investigación que hice acerca del Mutún me llevó a confirmar algo, el famoso *modelo cruceño* no es más que una imposición de los organismos internacionales. Para mí, no es más que un eslogan que fue bien utilizado políticamente. Si tiene que tener nombre es un simple *modelo capitalista* adaptado a ciertas circunstancias. Si de verdad se quisiera construir un *modelo cruceño*, que incluya tanto a productores campesinos, empresarios y creadores de tecnologías, empezaría por demandar a las élites que respondan estas interrogantes: ¿Por qué se permitió el cierre de un ente planificador como Cordecruz, o se lo sustituyó por otro? ¿Por qué se ignoró la minería? ¿Por qué se desprecia la academia, el saber, la cultura como base de un desarrollo?”.

Franklin Sandóval, Edson Hurtado, Rolando Fernández, Roberto Guzmán, José Luis Arteaga y Hortensia Talavera enriquecieron la discusión con opiniones que pueden ser recogidas con detalles accediendo a la dirección web http://www.facebook.com/?sk=messages&tid=1209330125132#!/note.php?note_id=326900517098

Para cerrar esta primera entrega de la discusión abierta en el Facebook sobre el *modelo de desarrollo cruceño*, transcribimos el comentario de Susana Seleme Antelo, corregido y aumentado

SUSANA SELEME TOMA

LA PALABRA: TEXTUALMENTE

La larga y antigua discusión sobre que es un *modelo, de desarrollo* en este caso y sobre el que nadie se ha puesto de acuerdo. Depende de *la visión del mundo* que se tenga. Es decir, de la *ideología*, que es lo que quiere decir Paula Peña al referir que *el modelo cruceño* no es apenas una cuestión de economía, sino también una forma de ver el mundo, de relacionarse con él, de resolver los problemas. Esa es la ideología o *visión del mundo* que cada persona o grupo social tiene.

Quienes no son de formación marxista podrán llamarle *modelo*, pero en realidad, desde mi perspectiva y desde el punto de vista de la izquierda marxista, no se debería hablar de *modelo*, que no dice nada concreto, sino de *Modo de producción de bienes materiales*. En el caso cruceño, referido a esto que se entiende por el *exitoso modelo económico de desa-*

rollo cruceño de los últimos 30 o 40 años, creo que se debería hablar de *una economía emergente que tiene un patrón de acumulación agroexportador, en el contexto de todo capitalismo periférico*. Es decir desigual, imperfecto, abigarrado y hasta depredador, como dice José Antonio Prado.

En esa realidad, o formación social económica, se superponen relaciones de producción capitalista a partir de relaciones de *trabajo-producción asalariado-capital* y otros *modelos de subsistencia* que no concurren al mercado ni de trabajo ni de venta de productos. Pero al hablar de *modo de producción*, necesariamente hay que remitirse a clases sociales y a las relaciones de producción que se derivan de ella.

De ahí salen la burguesía tan joven aquí, llamada *sectores productivos* o *empresa privada* que tiene varias expresiones: agrícola, agropecuaria, agro industrial exportadora, industrial, financiera, de servicios, que apenas tienen treinta años de vida real, en los que aun no acaban de consolidarse como instrumento político, más allá de la región.

Ese es el meollo, reconocer la realidad socio económica y política que, además, no es única en Santa Cruz. Así se ha dado y se da en todo proceso de desarrollo del capitalismo periférico, para distinguirlo del resto del capitalismo.

Miren las características:

La organización estatal en la periferia capitalista permite comprender la articulación entre las clases sociales, el Estado y los aparatos de Estado, que es desde donde se ejerce el poder. Lo que existe en la periferia capitalista es “(...) *la yuxtaposición de lo económico y lo político, típica de la sociedad burguesa, se expresa en un aparato burocrático y una “clase política”, desligados formalmente del intercambio económico, separados de los agentes de producción y dotados de una apariencia de neutralidad.*” La cita es de Everst Tilman, recogida de su libro *El Estado en la periferia capitalista* (Siglo XXI. Cuarta edición, 1987. México).

Lo que caracteriza a estos Estados, que también pueden ser gobiernos locales, como estados regionales autónomos, es la hipertrofia y la heterogeneidad, la centralización y la dispersión que producen dificultades funcionales secundarias, ya que “*al abrirse el aparato estatal a las contradicciones sociales, la lucha de competencias se traslada a su interior, en forma abierta, como disputa entre intereses económicos contrapuestos, o en forma solapada como permanentes rencillas entre los diferentes órganos de Estado.*” De la privatización de segmentos del Estado hay un sólo paso a la ‘feudalización’ de ciertos reductos oficiales. Así, los

Traslaciones III

1604: 1 de noviembre. El fiscal Alfaro, es el último en abandonar Santa Cruz de la Sierra en Chiquitos, habiendo trasladado ya todos sus habitantes a Cotoca.

1605: 16 de agosto. Gonzalo de Solís de Holguín funda solemnemente la población de San Francisco de Alfaro en la margen derecha u oriental del río San Miguel, o sea en el mismo sitio o las inmediaciones de la desaparecida Santiago del Puerto. La población de San Francisco de Alfaro, parece fue abandonada muy luego y vuelta a repoblar más o menos entre 1616 y 1618. Pronto desapareció y quedó su lugar señalado en los mapas jesuíticos del siglo XVIII, con una cruz, que designaba los pueblos o misiones abandonadas.

1621: Noviembre. Se resuelve la traslación de Santa Cruz de la Sierra, de su asiento de Cotoca a San Lorenzo, cosa que se efectuó en los primeros meses del año siguiente de 1622. En consecuencia, Santa Cruz de la Sierra y San Lorenzo, constituyen una sola ciudad, denominándose así indistintamente. El primer nombre habría de prevalecer.

1784: Es la última vez que en documentos coloniales conocidos de quien esto escribe, se llama a la dicha ciudad San Lorenzo. De aquí en adelante es únicamente nombrada como Santa Cruz de la Sierra. ¶

(*) Cronología histórica tomada de Monografías. Suscribe Diego Enrique Durán Caballero diegoedc015@hotmail.com

Estados de la periferia capitalista ofrecen la imagen de (...) poderes de un clan, de una minoría étnica o regional, o de una ‘mafia’, dejando de lado por completo el interés y la finalidad de los aparatos de Estado, y presentan instancias obsoletas que subsisten por la ley de inercia y que, como dijo Marx, “taponan los poros de la sociedad”.

Negar taxativamente la existencia del *modelo*, es negar una realidad que para muchos no marxistas es un *modelo*. Esta ahí y gracias a él, llamase como se llame -para mí, *modo de producción capitalista con patrón de acumulación agroindustrial exportador, más hidrocarburos-* explican el desarrollo y el crecimiento después de cuatro siglos de letargo en el tiempo: estancado. Y en ese proceso, no son solo los recursos naturales los que sostienen el fenómeno económico, sino también el capital humano: desde el reclamo de las regalías. Sin ese factor no hay desarrollo ni aquí ni en Marte. Que este *modelito* aplicable a muchas sociedades y ciudades emergentes es antiecológico, hay que discutirlo y ver como se hace menos desigual y más solidario, menos depredador y más sustentable. ¶



HCF Mansilla
Filósofo

Los estudios que analizan los procesos sociales de cambio son, por supuesto, indispensables para entender el desarrollo histórico de una comunidad. Igualmente importantes son los enfoques que tratan de esclarecer la continuidad de modelos y pautas de comportamiento a través de los intentos de acelerados y premeditados de reforma social. Grandes pensadores, como Alexis de Tocqueville, Max Weber y Octavio Paz, han consagrado sus esfuerzos a explicar aquellas tendencias culturales de larga data que permanecen vigentes pese al surgimiento de fenómenos políticos dramáticos, pero de consecuencias ambivalentes. Hay que señalar que la esfera cultural es mucho más reacia al cambio que el terreno de lo técnico: en las ciencias sociales se conoce ampliamente este fenómeno de la inercia histórica de los hábitos culturales. Por ello en el campo de las prácticas cotidianas y algo menos en el área institucional es donde la mentalidad tradicional -la que sobrevive, por ejemplo, a la globalización y la importación de la tecnología- se percibe más agudamente, y donde sus efectos son más perniciosos.

Lo que en Bolivia no cambia a pesar del cambio

El filósofo boliviano comparte con los lectores del SemanarioUno un ensayo sobre inercia histórica, mentalidad tradicional y pueblerina. Un caldo de cultivo para el autoritarismo y populismo.

de enero de 2006 es la intensificación del carácter conservador de las prácticas políticas del gobierno y de los grupos que lo apoyan. Conservador en sentido de rutinario y convencional, provinciano y pueblerino y, ante todo, autoritario, paternalista y prebendalista. Es obvio que esta constelación no fue creada por el régimen actual, pero sí legitimada y exacerbada.

la investigación científica. Aquí se puede cambiar el nombre del país mediante un decreto supremo sin que se presente ninguna oposición seria y sin que los sectores intelectuales articulen ninguna protesta de relevancia social.

El desarrollo de los últimos años ha sido calificado por Moira Zuzo como la ruralización de la política en el país. Habría que añadir que este proceso no conlleva una democratización profunda e institucionalizada de la formación de voluntades políticas en el área rural boliviana, sino una consolidación de prácticas autoritarias habituales de índole inquisitorial. Las tradiciones genuinas no tienen por qué ser las más razonables y las más adecuadas al progreso de una nación. Bajo la instrumentalización gubernamental este legado cultural se transforma en una mentalidad antidemocrática, antipluralista y anticasmopolita y en una visión acrítica, autocomplaciente y edulcorada de la propia realidad. Además: retornan las versiones arrogantes de una sola verdad admitida, que es la irradiada por el aparato estatal. Y esta última se manifiesta bajo la forma del maniqueísmo, que admite únicamente la polarización del juego político en torno al binomio amigo/enemigo. Se combate al enemigo como el mejor modo y el más barato de promover lo propio.

Estos fenómenos habían sido mitigados durante la era de la democracia liberal (1985-2005), pero ahora se nota que el pluralismo y el Estado de derecho eran sólo un barniz delgado y efímero. La ruralización de la vida significa también la pérdida de la urbanidad en el trato social, el descuido de los derechos de terceros, la declinación de la proporcionalidad de los medios y del principio de plausibilidad, la simplificación forzada de procesos complejos, la expansión de un abierto cinismo desde

esferas oficiales y la reaparición de formas elementales y hasta primitivas de hacer trabajo político, todo ello bajo el engañoso renacimiento de lo autóctono. Para decirlo claramente: se experimenta una caída civilizatoria, un descenso del nivel cultural que se había conseguido laboriosamente en las últimas décadas. Y todo esto tiene lugar con la ayuda de numerosas organizaciones no gubernamentales (que viven del financiamiento externo) y bajo el aplauso de una buena parte de la opinión pública internacional.

En el fondo es una tendencia a la desinstitucionalización de todas las actividades estatales y administrativas. No es casualidad que de modo paralelo se promueva la economía informal, aunque sectores importantes de la misma se encuentran cerca de lo ilegal-delictivo y no fomentan una modernización racional de la economía boliviana. La desinstitucionalización afianza paradójicamente el poder y el uso discrecional del aparato estatal por parte de la jefatura populista. Este acrecentamiento del poder de los arriba (con su correlato inexorable: la irresponsabilidad) sólo ha sido históricamente posible a causa de la ignorancia, la credulidad y la ingenuidad de los de abajo. Este populismo práctico-pragmático brinda considerables réditos políticos, como ya lo demostró la Revolución Nacional de 1952.

Los últimos años en Bolivia han visto la intensificación de fenómenos de vieja data, fenómenos que ahora adquieren el barniz de lo progresista y adecuado al tiempo. Como corolario se puede afirmar que este proceso significa en realidad la supremacía de las habilidades tácticas sobre la reflexión intelectual creadora, la victoria de la maniobra tradicional por encima de las concepciones de largo aliento y el triunfo de la astucia sobre la inteligencia. █

“La cultura del autoritarismo, el paternalismo y el centralismo representa hoy uno de los pilares más sólidos e inalterables de la mentalidad colectiva boliviana, y esta cultura no ha cambiado gran cosa desde el último periodo de la era colonial”.

La cultura del autoritarismo, el paternalismo y el centralismo representa hasta hoy uno de los pilares más sólidos e inalterables de la mentalidad colectiva boliviana, y esta cultura no ha cambiado gran cosa desde el último periodo de la era colonial. A esto hay que agregar que estos factores estaban inmersos también en las civilizaciones indígenas prehispánicas, sobre todo en el Imperio Incaico. En cuanto fenómeno histórico de larga duración, la colonia española aprovechó y revigorizó elementos importantes de la cultura política incaica. Los que protestan ahora de manera vehemente contra el colonialismo español reproducen a menudo sus valores de orientación y sus pautas de comportamiento. Por motivos comprensibles, que tienen que ver con la identidad nacional en sentido enfático, esta temática todavía no ha sido estudiada y analizada como se merece por las ciencias sociales bolivianas, lo que constituye una de las carencias más notables en la investigación histórico-cultural.

Lo que llama la atención a partir

Para ello no se necesita mucho esfuerzo creativo intelectual, sino la utilización adecuada y metódica de la astucia cotidiana. El accionar del gobierno ha sido facilitado por una mentalidad colectiva que, en líneas generales, tiende a la reproducción de comportamientos anteriores, muchos de ellos de carácter verticalista. Por ello se explica la facilidad con que se imponen el voto consigna, el caudillismo personal del Gran Hermano y la intolerancia hacia los que piensan de manera diferente. Todas las encuestas representativas en torno a la mentalidad prevaleciente han dado como resultado un grado muy bajo de tolerancia con respecto a las opiniones que divergen de la mayoría ocasional. Hay que señalar que esta atmósfera general de autoritarismo práctico es fomentada también por la carencia de una consciencia crítica de peso social, por el nivel educativo e intelectual muy modesto de la población y por la existencia de un sistema universitario consagrado a un saber memorístico y convencional, muy lejano de

Me gusta el aire festivo de los carnavales. Son días en los que intento salir de la adustez de la preocupación y el desencanto con las vicisitudes del país. Si antes gocé de los reveladores bandos en que la picardía sacaba los trapitos sucios al sol, hoy disfruto del carnaval valluno de coplas atrevidas en guitarra y concertina, tan mestizo como la patria misma. Incitan a un burlesco “*hoy con mil adobes pagan los delitos/ ni con un millón, los de un tal santito*”, seguido por mi coro solitario “*así yo me canto estos carnavales/ haciéndole chuscas/ a politiqueros/ a contrabandistas/ y a pichicateros*”.

Ojala fuera que el tema de hoy tuviera que ver con el país convertido en gran productor de pepinos. Sí que lo es, pero de los “*pipinos*” que en esta época son culpables de barriga en aumento de tanta cholita distraída de que el carnaval es fiesta de la carne. En aire y lenguaje atrevido de las coplas vallunas, “*a muchas les gusta la carne 'e membrillo/ pero no es lo mismo la carne 'e miembrillo*”. Qué caray, dirá alguno, si los gringos tuvieron su “*baby boom*” –explosión de recién nacidos después de la II Segunda Guerra Mundial– nosotros lo tenemos cada año, nueve meses después del carnaval. Muchos poblarán los orfanatos para solaz de los pederastas, pústula que ha supurado hace poco.

Ese personaje del carnaval panceño de antaño, de enterizo, matasuegra y “*marico*” –así llamábamos en mi tierra al bolsón en bandolera entonces lleno de mistura y chisquetos de agua perfumada– se presta a ironizar medidas gobiernistas, entre ellas el anteproyecto de Código del Trabajo, que convertirá Bolivia en un país de pepinos.

Así como el jocoso personaje de carnavales se convierte en descuidado progenitor de huérfanos gestados en vientres de muchachas que poco sabían de amores, mandamases que ignoran del apostolado de criar hijos, creen resolver el problema traspasando el coste de prolongados períodos pre y post natales a patrones no siempre solventes. Pasan el fardo a sobrecargadas o inexistentes infraestructuras de medicina social, donde el Estado es el mayor acreedor porque dilapida los aportes.

No es ninguna sonora nalgada de matasuegras en pompis de birlochas camavaleras. Según se esté en oriente o en occidente, será chicotazo de “*colepeji*” o de “*quínsaraña*” el decreto declarando feriado el último día de marzo, en honor de las trabajadoras del hogar. No afecta a la minoría pudiente con varias bien uniformadas y remuneradas, sino a familias que apenas pueden costear una doméstica, de esas llegaditas del campo que pululan en los mercados.

En un medio de divorcios tempranos,

Pasó carnaval y los problemas que agobian a los bolivianos resurgen con fuerza. No es cuestión de *pipinos* nomás, dice Estremadoiro que lamenta el uso de la pobreza para mantener el poder.

Un país de pepinos

nos, que dejan a las mujeres con una o varias maletas infantiles limitantes de su desempeño laboral, pobrecitas ellas ahora que el 30 de marzo deberán sortear el obstáculo adicional de conseguir alguien para cuidar a sus niños, o faltar al laburo que suplementa magras pensiones de sus ex maridos. En un país donde por amor todavía se resiste su reclusión en asilos, pena darán los ancianos presa de demencia senil, sin fámulas (¿quién puede pagar enfermeras?), que les asean, acicalen y alimenten, mientras los empleadores están en sus pegas.

Evoca la ironía de que mientras casi un cuarto de millón de bolivianos se debate en la tragedia de la inundación o la sequía, porfían en hacer de Bolivia una nación de pepinos. Ya lo hicieron en 1879, cuando el país se debatía en tremendas catástrofes naturales, y el mandamás optó por el jolgorio en vez de tocar el clarín ante la ocupación de Antofagasta. Hoy Chile avanza en el tema gas mientras bailamos, lamenta un letrado ex vicepresidente aimara.

Si antaño los pepinos lanzaban perfumados cascarrones, nuevas dádivas laborales evocan a duros globitos de agua con que agreden partes turgentes de féminas en el carnaval. Socapan con feriados a los enemigos de la productividad, esos que liban la

víspera, se embriagan el asueto y llegan disminuidos por vapores etílicos, haciendo “condiciones peligrosas de trabajo” a todo desempeño. Hay hasta bonos de asistencia y puntualidad: ¿acaso ambas no son un deber del empleado? Se sigue el ejemplo del Consejo de la Judicatura, que fuera inaugurado con la sinvergüencería de darse vacaciones apenas iniciado, con las de ahora a partir de los seis meses, cuando ni se ha recuperado la inversión en capacitar un obrero.

Claro, mandamases que nunca manejaron una industria o invirtieron en una fábrica, muestran su hilacha de “*ekekos*” regaladores de indulgencias con ave marías ajenas –la plata es de los bolivianos– con ojos ávidos de votos en abril. Al burlesco “si el trabajo da salud, que trabajen los enfermos” de bandos de antaño, se da hoy la ironía de un presidente que alardea de trabajar de la madrugada hasta la medianoche, fomentando el ocio por ganar adeptos entre los ignaros. Mañana podrían exprimir coberturas sociales a conductores que dan una moneda a púberes que trabajan limpiando parabrisas en las esquinas. ¿Cuántos adobes fijará la justicia comunitaria por no tirar un pan a niños indígenas que piden limosna en recodos de caminos –atentatorio “a la dignidad de las personas de este grupo”?

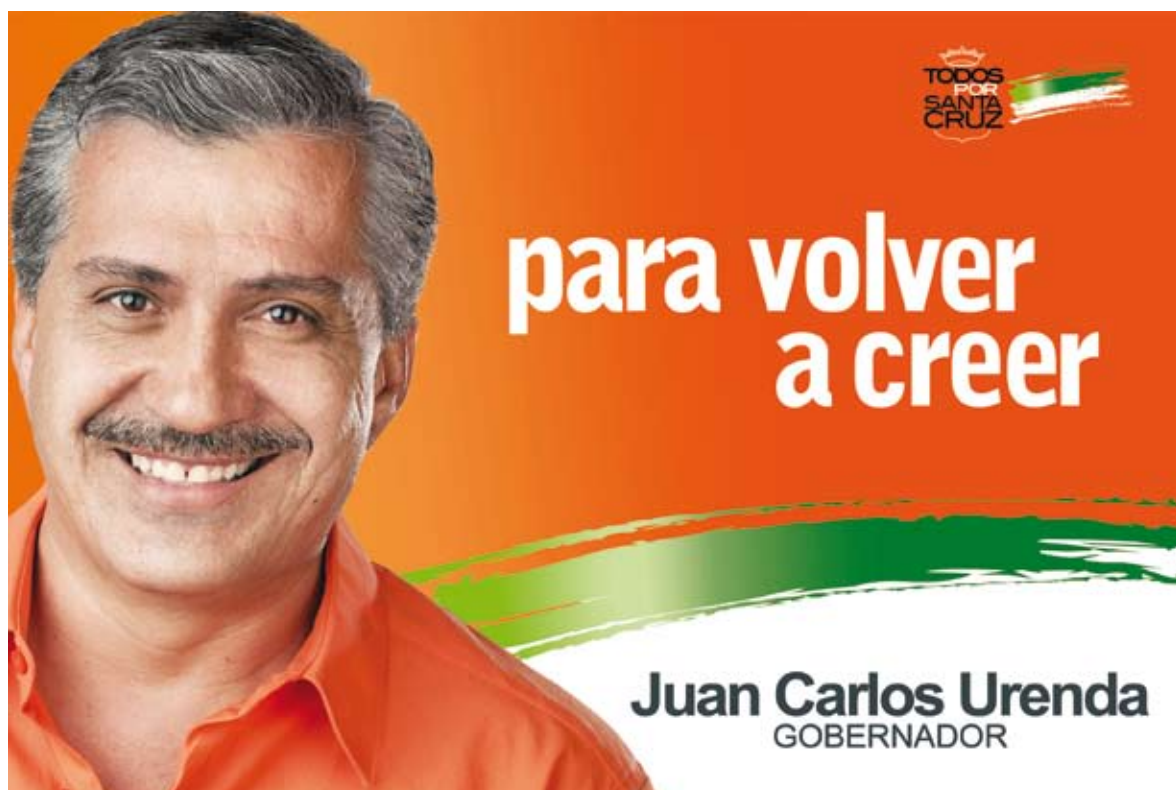
Es como comenta una lectora amiga: “el gobierno necesita mendigos para mantenerse en el poder. Crear tantos bonos como sea posible para tener a la gente agarrada por el estómago. Pero esos bonos no dan dignidad a nadie. Destruyen el aparato productivo... cuando lo que deberían enseñar es a trabajar”. Y las nuevas dádivas son una forma torva de volver al carnaval laboral de antes del Decreto 21060, tanto más lacerantes porque son cortapisas a la creación de nuevos puestos de trabajo con inversiones, en un país de desocupados que exporta profesionales a soportar la indignidad de limpiar inmundicias en empleos allende los mares. ¡Viva el carnaval en esta potencia de pepinos! █

www.winstonestremadoiro.com
winstonest@yahoo.com.mx



Winston Estremadoiro
Antropólogo

“...mandamases que nunca manejaron una industria o invirtieron en una fábrica, muestran su hilacha de *ekekos* regaladores de indulgencias con avemarías ajenas.”



José Mirtenbaum profundiza el análisis de la realidad que enfrenta la sociedad boliviana a partir de la incidencia del MAS y el proyecto político que encarna Evo Morales. La reificación de Evo y la economía política dominada por el narcotráfico destacan en el análisis.

El escenario estructural y la nueva Constitución

José Mirtenbaum
Sociólogo
/Docente universitario

PARTIENDO DE ALGUNOS PRESUPUESTOS GENERALES

1. El estructuralismo sociológico sirve para determinar el tipo de escenario en el cual se encuentra la sociedad boliviana en su devenir contemporáneo, asumiendo que:

a. La sociedad boliviana tiene una estructura de relaciones sociales que pasan por la convivencia de diferentes matrices formales e informales que hacen a una estructura social abigarrada, culturalmente diferenciada y estratificada económicamente.

b. La sociedad boliviana es una sociedad que está construida por un sistema de valores culturales que fluctúan entre las tendencias animistas (de origen indígena) y las tendencias monoteístas (occidentales) que han sido producto de un largo proceso de colonización.

se mueve entre dos potencialidades ideológicas.

2. La primera potencialidad ideológica que se resume en la construcción de un “centralismo democrático”, interpretado funcionalmente por Álvaro García Linera como el camino al “socialismo comunitario”. Este modelo “sui géneris” está siendo implementado por el proyecto político del Movimiento al Socialismo. Sin embargo, en ausencia de una superación teórica al nivel del “pensamiento crítico” marxista, refleja ya las primeras condiciones de un régimen totalitario.

a. Una “ley corta” de delegación del poder legislativo al poder ejecutivo ya ha prescindido de independencia de los poderes del Estado violando la propia Constitución, por ello se coloca a la sociedad boliviana

gando las profundas contradicciones de una formación social que todavía no ha encontrado el camino de la unidad para construir un Estado Nación equilibrado y dentro de un sistema democrático institucionalizado.

5. Si la aplicación de la NCPE se la hace a letra muerta y contradictoriamente violando el propio régimen constitucional a través de leyes impuestas por un pensamiento único y consigna de mayoría numérica, sin considerar reformas constitucionales adecuadas para la gestión económica y social concertadas en una visión estratégica de futuro, esto traerá consigo dificultades enormes en materia de implementar la Nueva Carta Magna en el espacio cotidiano de la sociedad boliviana. La gestión política ya no será suficiente, ni pertinente y descenderemos a un estado de crisis terminal conocida como “anomia”.

a. Las nuevas definiciones internas de división política territorial, la incorporación y ya coaptación de los “movimientos sociales” al ejercicio del poder absoluto va a tender a generar un escenario de ingobernabilidad entre las regiones, departamentos, municipios, territorios indígenas en contraposición de los sectores que sustentan el corporativismo de los sindicatos en general.

b. En esta dinámica de la lucha por los excedentes del Estado, es posible que el Estado Plurinacional no pueda controlar ni satisfacer el número masivo de demandas sociales emergentes desde los niveles de gobierno local, ni de los sectores adscritos al instrumento de poder. Bajo estas condiciones corremos graves riesgos de fragmentación social y territorial.

6. Tenemos que tomar conciencia que estamos asistiendo a un escenario de la muerte de los modelos políticos gestados en más de cincuenta años del ciclo perteneciente al nacionalismo revolucionario, para entrar en una formación social incierta en sus dimensiones interculturales, económicas y políticas.

7. Con toda la carga histórica colonial interna y externa, la construcción de una posible segunda República Boliviana está obligada a prepararse para vivir en el marco

de los desafíos económicos, ecológicos y sociales del siglo XXI que vienen montados en una ola contradictoria de la globalización de un complejo capitalismo ampliado.

8. Este capitalismo ampliado tiene entre sus patrones principales de acumulación de capital en Bolivia, la economía política de las drogas, la explotación de los hidrocarburos, una circulación de capital financiero informal y la industria extractiva de minerales livianos y pesados. Consciente o inconscientemente ya estamos inmersos en estas mega-tendencias, pero sin el blindaje político, económico social y cultural necesario.

9. La pregunta es, ¿cómo cabemos en este orden geopolítico mundial, cuando no tenemos un Estado que realmente nos represente como un conjunto total? Parte de la respuesta estará señalada en la forma en que se vayan resolviendo las contradicciones entre el sistema del “centralismo democrático” y la “democracia representativa descentralizada” a efectos de unificar la Nación boliviana. Las primeras señales las tendremos en el transcurso del año 2010 y continuarán en el periodo del gobierno del presidente Morales.

REIFICACIÓN SOCIAL Y CULTO A LA PERSONALIDAD EN BOLIVIA

1. La sociedad boliviana ha caído en el entrapamiento de una reificación de la personalidad caudillista de Evo Morales, quien ha sabido manipular nuestros miedos e inseguridades socioculturales.

2. La versión reificada de Evo Morales como la encarnación del “Apu Mallku” ha sido construida sobre un proceso que proyecta la persona pública del Presidente como líder casi mesiánico de los “movimientos sociales” bolivianos, al ritmo de un escalofriante costo de 50 millones de dólares anuales de préstamos venezolano, invertidos en la propaganda gubernamental que nos ha saturado la conciencia colectiva en los últimos cuatro años de gestión.

a. En efecto, el rédito de esta “inversión” en “masajes mediáticos” es un contundente 64% del voto nacio-

“La sociedad ha caído en el entrapamiento de una reificación de la personalidad caudillista de Evo, quien ha sabido manipular nuestros miedos e inseguridades socioculturales. Esta versión reificada de Evo (...) ha sido construida al ritmo de un escalofriante costo de 50 millones de dólares anuales...”

c. Es una sociedad conservadora y resistente a los cambios, a pesar de que tiene un pasado histórico muy dinámico en el campo político.

d. Es una sociedad corporativa que no ha desarrollado una “cultura democrática” entre sus miembros.

e. La sociedad boliviana es una sociedad dependiente económicamente de factores externos al igual que de una conciencia rentista a partir del mito que tenemos un capital natural de recursos naturales interminable.

EL ESTADO ACTUAL DE LA COYUNTURA

1. Bolivia ha entrado en un escenario estructural de transición histórica muy delicado y explosivo debido a que el sistema político boliviano entendido como estructura de complejas relaciones sociales,

en el espacio de un experimento del “socialismo real” y degrada políticamente la esencia y los principios de la democracia.

3. La otra potencialidad es la posible maduración de una “democracia descentralizada y participativa” como contradicción al del Estado Plurinacional que podría convertir a la Asamblea Plurinacional en un espacio post-Constituyente estratégico de construcción de una Segunda República radicalmente democrática. Sin embargo, este proceso debe comenzar en el seno de una sociedad “desencantada” por el modelo político del MAS. Es tarea de las próximas generaciones de políticos.

4. A razón de estas dos tendencias que estamos en un espacio histórico de transición muy delicado y de “larga duración” que está despla-

nal, sobre la base de un padrón biométrico altamente cuestionado por el propio gobierno y la oposición.

3. La sociedad boliviana está siendo conminada a asumir el proceso de “cambio” como si fuese suyo, sin que sea realmente así. Muy poco ha cambiado significativamente en la realidad empíricamente constatable del conjunto de la estructura social boliviana.

4. El discurso de una “revolución democrática y cultural”, cuyo supuesto objetivo es la “descolonización” y la “lucha anti-imperialista”, no ha cambiado la estructura de las relaciones sociales, ni los niveles de dependencia que tenemos con el capitalismo transnacional.

5. En la praxis de ésta reificación, la ciudadanía boliviana ha pasado por alto las deformaciones políticas de un gobierno que ha desestructurado totalmente las instituciones de control democrático y degradado radicalmente el Estado de Derecho.

a. El gobierno del MAS se ha dejado llevar por una falsa conciencia que incluye una estructura mental de dependencia a la posición geoestratégica de Hugo Chávez y su versión del Socialismo del Siglo XXI.

b. La “izquierda tradicional” boliviana inserta en las cúpulas del gobierno de Evo Morales todavía considera que la Revolución cubana es un paradigma deseable.

c. También se ha obviado la asociación instrumental que el MAS está gestado con el régimen teocrático fundamentalista de Irán, quien por evidencias a nivel internacional prepara las bases de un posible holocausto nuclear.

d. En este mismo espacio de falsa conciencia, se ha pasado por alto la gravedad de los actos de violencia ejercidos en los últimos cuatro años por el gobierno, en contra de su propia sociedad y en contra de los principios elementales de la protección de los Derechos Humanos.

6. Por otro lado se ha obviado la activa presencia de operadores de la economía política de la cocaína que cunden hoy más que antes en la vida cotidiana del país. En estas dimensiones sociopolíticas, el gobierno ha demostrado su maestría y su monumental extravío ideológico que se expresa en forma muy patente en la reificación de Evo Morales como un líder espiritual, moral y liberador.

7. Los bolivianos hemos sido arrastrados y se ha confundido el electoralismo compulsivo con la calidad de una cultura democrática que en su esencia fundamental debería dar cabida a todo aquel que escoge disentir libremente.

8. Nos han acostumbrado a mirar desde los prismas mediáticos el espectáculo político y no escuchar con atención o recordar lo que ha



acaecido en la hábil construcción de un espacio de terror, que se traduce en la autocensura y el ejercicio de la consigna sin contenido.

9. Una versión menos reificada de Evo Morales nos muestra la reiteración sociológica de un caudillismo secante y autoritario que está conduciendo a la sociedad boliviana a una mayor profundidad en el espacio del terror y la polarización generalizada, basado en la incertidumbre existencial de todos los bolivianos.

10. El tejido social boliviano está ya severamente comprometido con actividades que rayan en lo irracional. Todos estamos asumiendo una posición muy tolerante y nada crítica a las múltiples violaciones de los derechos humanos, a la atmósfera de la violencia psicológica y física, a la pérdida sistemática de la libertad de expresión y a la comodidad enajenada del pensamiento único del poder.

11. Todos más y menos, hemos desarrollado una sensibilidad patológica a los cambios de ánimo del “liderazgo único”, porque todos queremos o no, hemos sido degradados de nuestra condición de ciudadanos libres a una condición de súbditos del Estado Plurinacional.

12. Hemos aprobado por un mayoría 62% la vigencia de una Nueva Constitución que en su esencia surrealista nos saca de la historia contemporánea y nos exila a una condición a-histórica donde la República boliviana nunca existió.

13. El espacio del terror que ya de hecho está creciendo con la complicidad del silencio de muchos pensadores críticos y la confusión de todos los bolivianos, está permitien-

do la construcción electoral de una dictadura.

a. Cabe aclarar que Bolivia como país emergente de un proceso colonial de larga data ha vivido desde los inicios de la República los espacios de la muerte y el terror a partir de

Cualquier intento de desmitificar el aura del noble salvaje y la ingenuidad del presidente en materia de que el no es consciente de las acciones violentas y violatorias de un Estado de Derecho. La crítica abierta a los distintos niveles de violencia que el Estado Plurinacional ha ejercido en contra de su propia sociedad, ya es visto como una especie de deslealtad y falta de “conciencia por el cambio” o lo que próximamente podría ser definido como “traición”.

15. Evo Morales ha demostrado fehacientemente que está por encima del bien y del mal y que él es el “líder” que alumbró un destino manifiesto. Los que cuestionan la impostura de un electorado de consigna que bajo una observación crítica no es democracia, somos seres que vivimos en medio de la “oscuridad” o somos opositores de “derecha” sujetos potenciales a ser juzgados por la ley.

16. Planteado así este complejo tema de conciencia política colectiva que pasa por una serie de intersubjetividades que solamente ven las medias verdades como una verdad incontestable, qué podemos esperar de la próxima gestión de Evo Morales cuando el miedo ha dado buen resultado, ¿por qué cambiar eso? Este régimen ha sido electo nuevamente con un amplio margen de votos que le va dar el poder absoluto y eso es más que preocupante. La cara de una

“Este régimen ha sido electo otra vez con un amplio margen de votos que le va a dar el poder absoluto y eso es más preocupante. La cara de una clase media burguesa complaciente en las candidaturas del MAS ya nos muestra la internalización de los procesos de reificación de Evo Morales.”

la instauración de varios regímenes hegemónicos y dictatoriales. Sin embargo la claridad de la violencia ejercida por dictadores en el pasado era directa, cosa que no se puede sostener en el caso del régimen del MAS, en cuyo contenido político se destaca la tergiversación de convertir demagógicamente un totalitarismo estalinista a un esquema político de una “revolución democrática y cultural” o en su caso un “socialismo comunitario” alimentando la falsa conciencia y la reificación de Evo Morales como el mito viviente del noble salvaje de Rousseau.

14. Paralelamente, la comunidad internacional ha caído también en ésta reificación al asumir que Evo Morales es realmente el resultado representativo del sentimiento boliviano y que la nueva era del indigenismo ha empezado en Bolivia.

clase media burguesa complaciente en las candidaturas del MAS ya nos muestra la internalización de los procesos de reificación.

17. Inexorablemente podemos esperar la aplicación de medidas que tratarán de coartar las libertades básicas de los ciudadanos a efectos de subsumir terminalmente a todos a una condición de súbditos del régimen.

a. Un botón de muestra grande es suficiente: las autonomías departamentales que fueron rechazadas hace tres años atrás por consigna, en las elecciones de 2009 son aprobadas en forma contundente por consigna. La ficción de la Bolivia autonómica se hará evidente con el trabajo retroactivo del Poder Judicial nominado por el Presidente que le dará muerte a las posibilidades de un proceso de descentralización democrática del poder. ¶

Loro colla

Misses por espejitos

A los masistas les encanta hablar de descolonización, pero ¡vaya que practican los métodos de los colonizadores en sus actos políticos! Que lo diga Jerjes y Roberto que andan colgados de las misses de 'mamagloria', a las que usan como espejitos engañosos para asegurarse votos en las elecciones del 4 de abril. Quién diría... reemplazando el discurso ideológico por culos y tetas.

¿Cuál será el juramento?

Algo habrán tenido que ganar en sus logias algunos candidatos y ex candidatos cruceños que, hasta hace solo unos meses, andaban sacándose la lengua y no podían compartir una mesa. Resulta que de la noche a la mañana, todo eso se disipó y los que eran amigos y luego enemigos han vuelto a ser amigos nomás. Inspirado en Oscar Ortiz, Rubén Costas, Germán Antelo, Nino Gandarilla, Jerjes Justiniano... qué mezcolanza...

Gran misterio

Nunca había visto una campaña con candidatos fantasmas... este año estoy sabiendo de varios. El rey de los fantasmas es el ex alcalde cruceño Percy Fernández, al que nadie ve y menos toca. Le siguen los candidatos que van de colgandijos en las listas ya registradas en el Observatorio espacial: nadie da desate de quiénes son.

Ubicatex

Esta es la pildorita que los asesores de Ericka Oroza quieren darle, para que deje de estar metiendo la pata en cuanto entrevista le hacen... ya metió las cuatro al lodo durante el primer foro al que asistieron seis candidatos a gobernador, excepto Costas. Entra otras imprecisiones dichas por Oroza está la de llamar Santa Cruz de la Sierra al departamento, que es Santa Cruz a secas. ¶

El respeto a las leyes

Es posible construir institucionalidad en el hoy llamado Estado Plurinacional? Un grupo multidisciplinario responde.

Asociación Boliviana de Ciencia Política
Grupo de Análisis Político

Bajo el auspicio de la Fundación Konrad Adenauer, la Asociación Boliviana de Ciencia Política inauguró, el pasado 4 de febrero, las actividades del "Grupo de Análisis Político y Reflexión Democrática" en la ciudad de Santa Cruz. Esta iniciativa, que se desarrolla desde 2009, tiene el objetivo de proporcionar criterios a los actores políticos, organizaciones sociales, instituciones del Estado y ciudadanía en general, sobre el desarrollo de la agenda política boliviana. El grupo está formado, de manera pluralista, por destacados analistas, representantes de medios de comunicación y políticos. Similares grupos se han establecido en La Paz y Cochabamba.

En esta oportunidad, se abordó el tema de "La Construcción de la Institucionalidad del Estado Plurinacional" que, por supuesto está relacionada con el proceso de implementación de la Constitución Política del Estado. Y si bien se eligieron dos normas que deberá aprobar la Asamblea Legislativa Plurinacional – la ley del Órgano Electoral Plurinacional y la ley del Régimen Electoral – los participantes, en las tres ciudades plantearon que será muy difícil, desde la sociedad civil, incidir en las decisiones de la Asamblea por cuanto la fuerza política predominante, se ha propuesto avanzar rápido, y según

"Hoy en Bolivia no es posible garantizar un verdadero estado de derecho ni un proceso de cambio como el que pregona el Gobierno, si no se respeta la ley."

su criterio, en la aprobación de los instrumentos normativos más importantes que permitirán una vigencia plena de la Constitución Política aprobada en Enero de 2009.

Pero además, se sugirió que es perceptible en el gobierno, la voluntad de privilegiar los objetivos de la "revolución democrática cultural", sobre las consideraciones normativas que señala la propia Constitución. Un ejemplo de lo dicho, es la aprobación de la denominada "Ley Corta" que habilita el Presidente del Estado Plurinacional a elegir las personas que ocuparán los cargos acéfalos del la Corte Suprema de Justicia, Tribunal Constitucional y Consejo de la Judicatura.

Ahora bien, esta situación es el resultado del nivel de "institucionalidad" que el país alcanzó, por varios factores, tras más de dos décadas de democracia. Muchas personas apoyan la estrategia oficialista porque otorga certidumbre, especialmente en el tema judicial. Al no existir una tradición institucional fuerte, la so-

ciudad boliviana se habituó a la precariedad de las decisiones del ámbito estatal. Esta precariedad daña los intereses sociales y, en consecuencia, es preciso subsanarla. Además, en opinión de varios integrantes de los grupos de análisis político y reflexión democrática, la estrategia gubernamental es parte del proceso de cambio cuya legitimidad está fuera de toda duda, gracias al respaldo del 64% de la ciudadanía. Sin embargo, y desde un punto de vista crítico, se mencionó que no es posible garantizar un verdadero "estado de derecho" y el mismo proceso de cambio, si no se actúa respetando las leyes.

Por otra parte, es evidente que las instancias de representación tradicional están anuladas. La oposición en el interior de la Asamblea está fracturada y esto, por supuesto, es negativo para la democracia. Pero al mismo tiempo, los representantes del MAS parece que hubieran declinado su rol en beneficio del Poder Ejecutivo o de instancias extra-parlamentarias como los movimientos y las organizaciones sociales. Por supuesto, la deliberación democrática es la principal víctima de esta situación.

Y es que el proceso de implementación de la Constitución Política constituye la tarea fundamental en la agenda política de los siguientes cinco años. Por lo tanto, se requiere, de un conjunto de esfuerzos e iniciativas, no solo de autoridades y representantes del Estado, sino también de organizaciones e instituciones de la sociedad civil, para coadyuvar en la construcción de la nueva "institucionalidad" que garantice y fortalezca el "Estado democrático de derecho".

Más allá de la enorme legitimidad de Evo Morales y el MAS, de la mayoría parlamentaria que ostentan, es razonable y prudente avanzar consultando a las fuerzas sociales, en todas sus formas, porque a fin de cuentas se están construyendo las bases de un Estado que cobija a todos los bolivianos. ¶



Aunque muy útil para expresar acomodaticias acciones humanas, la frase 'echar una de cal y otra de arena' nunca me quedó clara, porque tampoco nunca supe distinguir la supuesta bondad de la una, frente a la maldad de la otra, o viceversa. Todo depende del cristal con que se mira la realidad. En todo caso, dibuja a quienes -como Evo Morales- hacen, dicen, mandan hacer y decir alternativamente cosas distintas, dañinas y contradictorias, en pos del poder total, como la designación de 18 altas autoridades en el Poder Judicial, entre titulares y suplentes.

Ante este nuevo zarpazo a uno de los pilares de la democracia, como es la división-equilibrio de poderes -Ejecutivo, Legislativo y Judicial- nada me anima... Ni la casi paridad de género -siete mujeres, con una primera de pollera en las esferas de Poder Judicial, frente a 11 hombres; ni la casi total presencia regional, solo faltó Pando- si esas designaciones son el resultado de sobrados y fructíferos intentos para descabezar la institucionalidad democrática en los cuatro años de su primer gobierno.

Así, el pasado jueves 18 de febrero él, sus hombres y los doctos asesores en violaciones a la democracia, consumaron la violación a la independencia del Poder Judicial en Bolivia. No fue la única, pues también violaron al Poder Legislativo, hoy Asamblea Plurinacional, gracias a la mayoría masista y mediante una anómala ley llamada "corta" de uñas largas. En resumen, el Legislativo hizo la ley, instruido por el Ejecutivo, para 'delegar' en la persona de su 'líder espiritual' cabeza de ese poder, la designación de las autoridades del Judicial. Lo que queda al final del trayecto es la violación, siempre inconstitucional, a otros poderes del Estado -el Judicial y el Legislativo-, amén de la prerrogativa absolutista otorgada al Ejecutivo.

La 'necesidad' de eliminar los resabios de la 'colonialidad' del poder, como enseñó el hoy renegado Félix Patzi, y el apuro por corregir la retardación de justicia, no justifican semejante desparpajo, por mucho que la prédica anticapitalista pueda tener elementos de justicia social redistributiva y reconocimientos étnicos, antes negados. En los hechos, se trata de un 'golpe de estado' a la democracia, pues no hay equilibrio de poderes: el poder está concentrado en una sola persona: Evo Morales Ayma. Controla no sólo los tres poderes de un moderno Estado democrático, sino todos lo demás: el poder militar y el policial, es decir los tradicionales aparatos represivos del Estado, más el control de los movimientos sociales, verdaderas milicias que también efectúan represión, y el poderoso instrumento de presión que le dan los coccaleros, a quienes beneficia con el cultivo de la hoja de coca

Seleme vuelve a las preguntas que retumban como alertas, ¿en qué régimen político, social y económico estamos viviendo? En uno antidemocrático, gran concentrador de poderes, responde.

Entre cal y arena

sin restricciones eficientes y eficaces. A más coca, más producción de cocaína y mayor poder al narcotráfico y sus mafias.

¿EN QUÉ CLASE DE RÉGIMEN ESTAMOS VIVIENDO?

Entre la cal y la arena me pregunto ¿en qué clase de régimen político, social y económico estamos viviendo? En un régimen democrático, con división e independencia de poderes, claro que no, a pesar de los reiterados y manoseados ejercicios electorales en los últimos cuatro años, como si la democracia fuera solo el voto. Es decir, la democracia ha sido deformada hasta convertirla sólo en un método-instrumento para legitimar con votos las ambiciones autócratas del líder y su entorno, que quieren todo el poder por el poder, en vez de que sea una condición social. No da de comer, es cierto, ni garantiza igualdad de oportunidades, pero puede obligar a que el capitalismo salvaje y neoliberal sea más humano y más solidario.

¿Estamos, acaso, en un régimen que se encamina al socialismo para garantizar el 'vivir bien'? Para llegar a él hay que pasar por la 'transición al socialismo', con sus innumerables contradicciones entre la democracia y el Estado del Derecho por radicales consignas socialistas. Entre ellas el control de todos los poderes y sus autoritarias e inapelables decisiones en términos de irrespeto a la disidencia, a la libertad de información y movimiento, amén de la destrucción del aparato productivo en manos de fracciones burguesas.

Menos aún estamos en un régimen que transita del capitalismo al socialismo, a pesar de las incertidumbres que han introducido en cuanto a la convivencia democrática y la economía, sin tomar en cuenta los dudosos resultados de dichas transiciones en la historia contemporánea, desde la Revolución de octubre en la ex URSS y todas la conocidas. Ninguna

de ella garantizó la 'abundancia' ni el bienestar, más bien dieron curso a la escasez generalizada por ausencia de actividades económicas productivas, con la consiguiente deformación burocrática y la corrupción en las filas de la llamada 'nomenclatura'. El poder absoluto y las ambiciones de permanecer en él dieron lugar la más de la veces a brutales represiones y a la expulsión de los críticos en sus propias filas. En nuestro caso Filemón Escobar, Román Loayza, Lino Vilca y Félix Patzi -amén de sus adversarios políticos sometidos a persecución, juicios y 'guillotinas políticas' a diestra y siniestra.

Hoy estamos merced de la demagogia discursiva engañosa de la reivindicación 'originario, indígena,

Y cómo olvidar la manipulación verbal y mediática del exceso andino centrista contra las autonomías y los autonomistas, haciendo aparecer a unas y otros como "manifestaciones reducidas de grupos oligarcas, racistas, derechistas, regionalistas y separatistas".

A MODO DE CONCLUSIÓN

Recuerdo al Libertador y libertario Simón Bolívar, sin mediación chavista, desde luego, cuando dijo "Huid del país donde uno solo ejerza todos los poderes: es un país de esclavos". Fue en un discurso del 2 de enero de 1814, en Caracas. ¿Visionario?

Cinco años después, en su famoso discurso en el congreso de Angostu-



Susana Seleme Antelo
Periodista y científica política

“Recuerdo al Libertador y libertario Simón Bolívar, sin mediación chavista, desde luego, cuando dijo: Huid del país donde uno solo ejerza todos los poderes: es un país de esclavos. Y cuando dijo: Nada es tan peligrosos como dejar permanecer en el tiempo a un mismo ciudadano en el Poder...”

campesino' que es sólo el 'verso político' y del populismo manipulador del 'cambio' hacia la 'revolución democrática y cultural' y al 'socialismo comunitario' del siglo XXI. Todo pasa por una 'confusión mágica' de las palabras. Es el eufemismo hecho política. Por ejemplo, la famosa nacionalización de hidrocarburos, fue una adecuada readecuación tributaria de los contratos petroleros, gracias a ley sobre el rubro que promulgó el ya desaparecido cruceño Hormando Vaca Díez, y a la que se opusieron el expresidentes Carlos Mesa y Evo Morales, entonces diputado e intransigente opositor. Muchos y ellos mismos callan 'con cara de yo fui'.

ra, el 15 de febrero de 1819, señalaba que "Sólo la Democracia garantiza la Libertad (...) Nada es tan peligroso como dejar permanecer por largo tiempo a un mismo ciudadano en el Poder, pues él se acostumbra a mandar y el pueblo se acostumbra a obedecer, de donde se origina la usurpación y la tiranía (...) Los ciudadanos deben temer con sobrada justicia que el mismo gobernante que los ha mandado mucho tiempo, los mande perpetuamente".

Cerca de dos siglos después, ¿qué tenemos que hacer para no seguir huyendo, ni del país ni de la ambición donde 'uno solo' ejerce todo el poder, por mucho tiempo o pretende hacerlo perpetuamente? █



Federación Sindical de Trabajadores de la Prensa de Santa Cruz
*Basta de violencia, basta de agresiones,
la prensa presente y exige respeto*

Pobreza de espíritu



Gary A. Rodríguez A.
Economista
/Gerente
del IBCE

En mi anterior Columna (La Razón, 8/02/2010) escribí: “¿Hay alguna pobreza buena? Sí. La ‘pobreza de espíritu’. Ésa que acerca al hombre a Dios y que le hace corregir errores en humildad, para empezar de nuevo”. Agradezco a los amigos que se refirieron al tema, unos cuestionando y otros consultando sobre lo escrito. El presente artículo intentará aclarar lo que quise decir.

Primeramente, precisar que la Biblia (Reina-Valera) habla de “pobreza en espíritu”, si bien “pobreza de espíritu” se escucha con mayor frecuencia, lo que para el caso —como dijera un cantautor socialista— “no es lo mismo, pero es igual”. La expresión “pobre en espíritu” se la encuentra en el llamado Sermón del monte y forma parte de las bienaventuranzas enseñadas por Jesús de Nazaret, el Hijo de Dios, explicando qué hacer para ser “más que feliz”. Si bien su enseñanza puede parecer paradójica al contradecir el “sentido común”, ello viene a demostrar que el Reino de Dios se maneja por valencias superiores.

En el Evangelio de Mateo se lee: “Bienaventurados los pobres en espíritu, porque de los tales es el reino de los cielos” (Mt. 5:3). Muchos ven en esto una contradicción, sin saber que desde el punto de vista de Dios ¡es lo correcto! Ser “pobre en espíritu” es la antítesis del “altivo de espíritu”, quien, superando su soberbia no sólo se cree más que los hombres sino que decide dejar a Dios de lado, y lo ignora.

En cambio, el “pobre en espíritu” reconoce su condición de simple mortal y pecador; no se aferra a su capacidad, el intelecto o el poder que tiene y tampoco a lo que el mundo le ofrece; más bien, decide depender de la voluntad de Dios, buscarle y agradecerle.

El “pobre en espíritu” es humilde de corazón y siente la necesidad de Dios: de creerle, obedecerle y servirle. Gracias a ello está llamado a ser parte del Reino de Dios, copartícipe de su gobierno, del reino de la luz, de la verdad y de la justicia implantado como un “nuevo orden” en este mundo por un Rey —Jesucristo— en medio de un territorio enemigo gobernado por Satanás, el príncipe de las tinieblas, el padre de los “altivos de espíritu”. Juan el Bautista, anunciando la venida de Jesús, decía: “Arrepentíos, porque el reino de los cielos se ha acercado» (Mateo 3:2). Cuando Jesús comenzó su vida pública, siendo bautizado a sus 30 años, lo primero que dijo fue: «Arrepentíos, porque el reino de los cielos se ha acercado» (Mateo 4:17) y reveló algo hermoso: “...he aquí el reino de Dios está entre vosotros” (Lucas 17:21). ¡Jesús es el Rey del Gobierno de Dios implantado en este mundo!

“El que no naciere de agua y del Espíritu, no puede entrar en el reino de Dios”, sentenció Jesús (Juan 3:5). ¿Cómo nacer de nuevo? Arrepíentase de sus pecados; acepte a Jesús como su Señor y Salvador, y declárelo. Entonces amará en verdad a Dios, y a su prójimo como a usted mismo. ¶

Bitoque

Columna del buen humor y de la crítica valiente

Mal acostumbrados

Chino Caero

chinocaero@hotmail.com

Ya lo dijimos en varias oportunidades, una gran mayoría de los ciudadanos del nuevo Estado Plurinacional, Multicolor, Multiétnico y Folclórico (antes República de Bolivia) vive chocha de la vida esperando la llegada del Carnaval, de la Semana Santa, de las fiestas de aniversario departamental, la llegada de Año Nuevo, sin descuidarse de participar de los presteríos (fiestas de los Santos) que son organizados por devotos y beatas que no saben en qué van a despilfarrar su dinero y, últimamente, desde la llegada de nuestro Divino Evo al poder, ya nos estamos acostumbrando a organizar y participar de elecciones y de eso nadie puede quejarse, porque tenemos para todos los gustos y dos veces al año, con la única finalidad de hacer del nuevo Estado Plurinacional un Estado Democrático.

Si a ese trajín le aumentamos que no dejamos de asistir a fiestas de cumpleaños, coronaciones, velorios, matrimonios, nacimientos, graduaciones, cumpleaños del jefe, de la suegra o del compadre, ya pueden imaginarse que “la manera de vivir la vida” de los bolivianos es envidiable y no hay quien se queje, no por nada creen en el exterior que el único día que trabajan los bolivianos es

el primero de Mayo.

Tan es así el entusiasmo por divertirnos que cuando estamos en el exterior no es más que se junten los bolivianos y no faltan las “fiestitas y festividades religiosas con chupas y buenas comidas incluidas, esta se organizan en honor a la virgen de Urkupiña si los devotos son cochabambinos, a la virgen de Copacabana si los residentes son paceños y si son orureños la meten a la virgen del Socavón, la cuestión es chupar y divertirse “sanamente”.

En todas estas oportunidades, los participantes se divierten de lo lindo, chupan como ladrillo de segunda y que yo sepa no hay quién se abstenga o rechace su asistencia y comience a servirse esos platitos que se invitan a degustar que son una ricura. Lo curioso de estas fiestas organizadas, como dicen con la finalidad de “confraternizar” —debido el excesivo consumo de alcohol— es que casi nunca faltan peleas y riñas entre paisanos, a las que no es bueno meterse, porque la damnificada así ya esté con el ojo morado y él con un arañazo en la cara acostumbran a parar al metiche diciendo “usted no se meta... si nos peleamos es porque nos queremos”.

Debido a ese entusiasmo por divertirse hasta perder la noción, a muchos bolivianos los sacaron de las orejas hasta el aeropuerto y con un sello rojo en su pasaporte les dijeron ¡fuera!; a otros que se pasaron en “sus mimos” con sus parejas los tienen presos hasta con 15 y 20 años de cárcel, a otros que practican el deporte, de sacudir a sus hijos sin medida ni clemencia, los invitaron a salir para nunca más volver, porque los ultrajes, las humillaciones en contra de los indefensos niños y en contra de las mujeres no está permitido.

Por todo ello es bueno que los ciudadanos del Nuevo Estado Plurinacional empecemos a cambiar nuestras “malas costumbres”; ya lo dijo nuestro Divino Evo, si no cambiamos los bolivianos, no cambiaremos el mundo. ¶

1 Semanario Uno la verdad va primero!

¡Suscríbese!
Llame al teléfono 35-3585
o envíe un correo electrónico a
semanariouno@gmail.com
www.semanariouno.org

Si hay algo que nos debe llenar de vergüenza a los seres humanos es el comportamiento de esa otra especie de "seres humanos" -si así podemos llamarlos-, a esos desgraciados que cometen atropellos y abusos en contra de la mujer, de niños, de ancianos, es decir, en contra de los indefensos. Tan común y corriente se ha hecho eso de abusar de la mujer, que ya los bolivianos hemos exportado a España esa "costumbre", si así podemos llamar. No hay día que no reporte la "sacada de mierda" a mujeres bolivianas a manos de sus maridos o convivientes, y no solo palizas; los reportes indican que la colonia boliviana en España está considerada como "una de las que más delitos ha cometido en contra de sus convivientes", a quienes matan como matar ratones. Y, sin que nada tenga que ver en el asunto, Aerosur -la mejor empresa aérea del país-, por un acto de humanidad, tiene que trasladar los cadáveres desde España sin cobrar un quinto, para que los familiares le den una cristiana sepultura.

Por todo ello, para evitar que estos atropellos sigan aumentando, las víctimas, en este caso las mujeres, deben armarse de valor y denunciar a los abusivos, nadie puede negar además que las mujeres que tienen un menor nivel educativo son las que más desconocen sus derechos. Es por ello que las mujercitas, en vez de aspirar a ser "magníficas", deberían prepararse intelectualmente hasta adquirir una profesión antes de contraer matrimonio para no tener que esperar que el "príncipe azul" le pase pensiones para subsistir ella y sus retoños en caso de que el matrimonio fracase, viéndose la pobre "ama de casa" obligada a tener que corretear al galán exigiendo pague las "pensiones" atrasadas, caso contrario meterlo a cárcel como hace una mayoría de "valerosas" mujeres cochabambinas. Por otro lado, con mucha pena miro en la Navidad a los padres de familia obsequiar a sus niñas muñecas ¡que hacen pipí, que ríen y lloran, que hacen caquita, como queriendo inculcarles desde niñas a que sean, como mayor aspiración, "buenas amas de casa".

Las estadísticas de atropellos en contra de una mujer son realmente alarmantes y estremecedoras, tengo referencias documentadas que solo en Cochabamba se presentan diariamente 70 denuncias de mujeres que sufren agresiones a manos de sus convivientes, maridos o amantes, y quienes tienen oportunidad de escuchar esos relatos escalofriantes por la forma en que son cometidos, testimonios de dolor y desesperación, son los funcionarios de la denominada "Defensoría de la Mujer, del Niño y Niña", institución que hace "lo que puede" por proteger a

Maldita violencia

Los hechos de violencia en Bolivia crecen no sólo en cantidad, sino en calidad. Son cada vez más espeluznantes, dice Chino al hacer un recuento de algunos de los registrados en el país.



la mujer, siendo que debería hacer "lo que debe" a favor de la mujer y eso se logra castigando con todo el rigor de la Ley, pero no en nuestro bendito país. En el nuevo Estado Plurinacional, Multicolor y folclórico hace rato que todos estos delitos quedan en la impunidad porque el pueblo no cree en la Justicia boliviana. Y también porque los abogados de los violadores, de los atracadores, de los asesinos, utilizan "chicanas jurídicas" con la finalidad de evitar que el juicio llegue a su culminación, con la finalidad de alargar el proceso y así obtener para su defendido libertad con medidas sustitutivas, bonito pretexto que obtienen para aprovechar y mandarse a cambiar.

Y a propósito de la pérdida de confianza en la Justicia boliviana, el escritor y periodista además de caricaturista "Gaspar", en "El duende y su camarilla", quién nos entretiene con sus ocurrencias en El Deber, el pasado domingo nos entregó esta conversación: "Como te decía, el gobierno ejecuta una purga en la Policía con la finalidad de recuperar la confianza de la población -le dice el duende a su amigo y este le pregunta- ¿Y cuándo la población perdió la confianza en la Justicia? -a lo que el duende le contesta- "El pueblo perdió la confianza en la justicia cuando la Policía dejó que Pizarro tomara preso a Atahualpa".

Bueno, volviendo al tema, las violaciones son otra de las plagas que de un tiempo a esta parte se ha incrementado de manera alarmante, si hasta parece un deporte practicado por varios malditos a quienes ya

es hora de sentarles las clavijas y no será alargando las penas que se acabarán las violaciones, ¡no señor! Será castrándolos que se logrará frenar este abuso o de lo contrario aplicar el fusilamiento.

Se dice que el Maternológico de Santa Cruz atiende aproximadamente 220 mil partos al año, con una mortalidad de un 8.1 por ciento; se dice también que el 35 por ciento de las madres son adolescentes y que el 50 por ciento de esos embarazos son por abuso sexual, es decir en contra de su voluntad. Está comprobado que la gran mayoría de las violaciones son cometidas en el seno familiar, si no es el tío el bellaco, el padrastro es el malandrín y últimamente pareciera que nos estamos volviendo locos o es que estamos entrando a la era del "cambalache", que hasta el padre de la niña violada resulta ser el principal sospechoso, y encima de eso, los abusos sexuales están asociados con el embarazo de la víctima. ¡Elay! ¿No es para sentir vergüenza por nuestra condición humana?

Según gente que sabe del asunto, uno de los principales factores con mayor incidencia para que se produzcan abusos sexuales en contra de las niñas esta en el hacinamiento en el que se encuentran las familias, lugares donde por falta de comodidad las niñas duermen entre medio de los padres, y también está la falta de orientación sexual de padres a hijos, pero en nuestro medio hay padres que no tienen idea de cómo siquiera empezar a conversar del tema sexual con los hijos, entonces la orientación debería empezar en las escuelas.

Para finalizar con este comentario quiero destacar el valor de una señorita (Viviana H., 27 años) que denunció a su propio padre, el conocido político de larga trayectoria en su ciudad natal Sucre, Luis Fidel Herrera Rellini, además de karatista (campeón nacional), fundador del Movimiento Bolivia Libre MBL, quién llegó a ser alcalde de Sucre allá por el año 2000, apoyado por los "trigo limpios", su agrupación política.

Seguramente la Justicia esta vez actuará como manda la Ley, encerrándolo de por vida al político sinvergüenza, quien al momento de ingresar a la cárcel en Sucre grito a voz en cuello ¡soy inocente! También la Justicia deberá enjuiciar a Erick Chumacero, médico que practicó en la víctima el famoso aborto en dos oportunidades, y para que todo sea como manda la Ley, el juicio deberá continuar también en contra algunos fiscales y jueces que se hicieron los cojudos y no quisieron destapar la olla por no perjudicar a un hombre muy conocido en Sucre. Con el político violador debería estar Encarnación Herrera, tía de la víctima, porque la vieja sabía de todas las barbaridades que cometió el bellaco de su hermano. ■



Chino Caero Soto
chinocaero@hotmail.com



Trotamundos

Muerte en Cuba

El preso político cubano Orlando Zapata Tamayo falleció el pasado martes 23 de febrero, tras 86 días de huelga de hambre en la cárcel Kilo 7, en Camagüey. Zapata fue detenido en 2003 acusado de desacato, desorden público y desobediencia. Su condena inicial de 3 años fue elevada a 36 años por las autoridades cubanas. El 3 de diciembre del año pasado inició su huelga, protestando por las palizas sistemáticas dadas a los presos políticos. Zapata era albañil, tenía 42 años.

Eurolío en Europa

La vigencia del euro como nueva moneda en Europa está provocando serios problemas económicos en algunos países, sobre todo en Grecia y España, según describe Paul Krugman en un artículo publicado en The New York Times. En Grecia trataron de ocultar el origen de su crisis económica y en España ya se perciben sus efectos negativos, asegura Krugman, para quien fue precipitada la decisión de imponer el euro 'cuando Europa no estaba aún preparada para ello'.

¿Eutanasia o asesinato?

La confesión de Ray Gosling, presentador de la BBC en Londres y activista gay, admitiendo haber matado a su novio enfermo de sida, ha repuesto el debate sobre la eutanasia, el suicidio asistido y la muerte digna en un país que se resiste a legalizarla. Gosling dice que 'ayudó a morir' a su novio porque sufría mucho. Pero las autoridades dudan: ¿fue eutanasia o un homicidio o asesinato? **1**

Chávez, siete años de fracaso

Petkoff repasa la gestión del presidente Hugo Chávez y saca una conclusión: Venezuela está peor que antes.

Teodoro Petkoff

Director de Tal Cual /Caracas

Ser rico es malo, dice Chávez. Peor es ser pobre, dice el sentido común. Cuando mucha riqueza en un lado anda junta con mucha pobreza del otro lado de una sociedad, existe una desigualdad que clama a Dios. Existe una enorme injusticia, que, lógicamente, se ensaña con los pobres, no con los ricos. Eso es lo que ocurre hoy en nuestro país. La diferencia entre los que más ganan y los que menos ingresos tienen se ha ensanchado aún más en este período de gobierno.

El abismo que separa a los más ricos de los más pobres se ha vuelto insondable. Tenemos la peor distribución del ingreso de toda América Latina. La desigualdad social se ha acentuado durante la revolución bonita, que hoy, casualmente, cumple siete años. Los siete años de un gran fracaso, que coinciden con los de mayores ingresos que haya conocido este país en toda su historia.

Ni siquiera ese Salón de Belleza, con su sala de maquillaje, en que se ha transformado el Instituto Nacional de

“El gran fracaso de este gobierno es que en siete años ha hecho un país más desigual que el que encontró, en el cual son aún menores las oportunidades para los más humildes y desamparados”

Estadística puede disimular esta realidad espantosa. La beca de las misiones, equivalente a la mitad del salario mínimo (unos 200 mil bolívares), sin duda que ha mejorado relativamente el ingreso de los más pobres; porque para quien no tiene nada eso ya es una ayuda, pero los negocios lícitos e ilícitos que se están haciendo hoy al calor de la bonanza petrolera han incrementado hasta alturas siderales los ya elevados ingresos de los más ricos, entre los cuales se cuenta hoy una nueva capa de multimillonarios, bolivarianos, sí, pero por los bolívares.

La desigualdad creciente impide la igualdad de oportunidades. No arran-

can desde una misma gatera en la carrera de la vida los ricos y los pobres. Estos lo hacen desde mucho más atrás y la desventaja de su condición les da menos años de escolaridad, mucha menos preparación y destrezas para el trabajo, mucha menor formación para el disfrute de los bienes espirituales de la vida, peor nutrición, y los coloca en un hábitat que es la negación misma de la vida civilizada.

No son iguales las oportunidades para un muchacho que vive en Carapita que para el que lo hace en La Castellana. El gran fracaso de este gobierno es que en siete años ha hecho un país aún más desigual que el que encontró, en el cual son aún menores las oportunidades para los más humildes y desamparados.

Para construir un país de igualdad y justicia es necesario que la gente tenga un trabajo digno, una educación digna y una seguridad social digna. Eso requiere crear fuentes de trabajo, alentando la inversión que genera empleo, en lugar de destruirlas, como se ha hecho a lo largo de estos siete años. Eso requiere énfasis en la educación preescolar y en la primaria, eso exige calidad de primera en los educadores, y una programación para que ningún niño quede fuera del preescolar y de la primaria. Allí están los niños de la calle como terrible testimonio del fracaso.

Todo el mundo debe contar con una seguridad social que garantice pensiones de retiro dignas y equitativas. Siete años en mora tiene el gobierno con la protección social. Es un fracaso indigno de un gobierno que se dice de avanzada social. Siete años eran más que suficientes para haber avanzado en todos estos aspectos. Eso lo han logrado otros países.

Nosotros hemos retrocedido. Fracaso es el nombre del juego. **1**

Prudencio Consultores
negocios & marketing

Inicio | Nosotros | Marketing | Negocios | Valores | Entérese | Contacto

EN NEGOCIOS Y MARKETING HACEMOS LA DIFERENCIA PARA QUE SU EMPRESA CREZCA



estrategia



soluciones



resultados

Quiénes somos

Prudencio Consultores es una firma de servicios profesionales que atiende a compañías grandes y empresas Pymes en las áreas de consultoría de negocios y marketing. Nosotros colaboramos a ejecutivos y dueños de negocios que desean realizar un cambio...

[más](#)

Marketing

- Estrategia de Marketing
- Estrategia de Comunicación
- Estrategia de Marca

[más](#)

Negocios

- Planteamiento estratégico y plan de negocios.
- Desarrollo de conceptos de negocio.
- Contrato de franquicias.
- Manuales de operaciones.
- Plan de Marketing para la venta de franquicias.

[más](#)

Contáctenos

Saludos, nosotros consideramos que las buenas relaciones empiezan con una conversación.

Llámenos al 721-11600 o envíe un email. Nosotros estamos siempre dispuestos a conversar.

[más](#)

¿No está seguro de cómo dar el siguiente paso para que su negocio crezca?

¿Tiene un buen producto o servicio, pero aún no sabe cómo crecer?

Entérese

- Artículos
- LinkedIn

[más](#)

Brasil ante el piñerazo

El ex campesino, ex obrero, ex dirigente sindical Luiz Inacio Lula da Silva hasta ahora ha gobernado aliándose con la derecha social y política y con una línea neoliberal de política económica que enriqueció aún más a los grandes empresarios industriales extranjeros y al agronegocio, postergó la tan necesaria reforma agraria y aumentó las desigualdades entre los más ricos y los más pobres. En eso no se diferenció mucho de los gobiernos de la Concertación chilena, que fueron disciplinados continuadores de las políticas instauradas por los Chicago boys durante el pinochetismo porque, en lo esencial, Lula mantuvo frente al capital financiero internacional la línea de Fernando Henrique Cardoso, el desarrollista amigo de las fuerzas del antidesarrollo.

El resultado de eso fue un repudio también chileno, ya que el Movimiento de los Sin Tierra (MST), que lo había apoyado electoralmente y formado una alianza estratégica de izquierda con el partido de éste, el Partido de los Trabajadores (PT), está actualmente en la oposición a Lula y en buena medida al propio PT, y también porque en éste se produjeron escisiones por la izquierda, distanciamientos con los partidos de izquierda aliados, como el PCB (Partido Comunista Brasileño) o izquierdas que terminaron expulsadas y constituyeron partidos ferozmente críticos, como el Partido Socialismo e Libertad (PSOL).

También como en Chile, el presidente saliente –Lula– tiene un enorme apoyo popular, como tenía Michelle Bachelet, muy superior al porcentaje que las encuestas otorgan a la candidata presidencial de Lula para los comicios de octubre próximo, la jefa de gabinete Dilma Rousseff. Ésta, dicho sea de paso, no tiene la gris biografía del ex presidente Eduardo Frei, el derrotado por Sebastián Piñera. Por el contrario, es hija de un comunista búlgaro y durante la resistencia contra la dictadura fue guerrillera en las filas de la Vanguardia Armada Revolucionaria Palmarensis, estuvo tres años presa y fue torturada. Además, es una luchadora y en estos momentos combate

La derrota de los socialistas en Chile, ¿puede replicarse en Brasil?, es la pregunta que se hacen muchos analistas. Almeyra, uno de ellos, ensaya una respuesta, revisando la gestión de Lula.



1 El presidente de Brasil, Lula da Silva, con Sebastián Piñera, antes de su elección como presidente en Chile.

contra un cáncer linfático que le impone una agotadora quimioterapia en plena campaña electoral y, peor aún, lucha contra los fortísimos prejuicios misóginos, porque en Brasil sólo los negros tienen menos posibilidades que las mujeres de llegar a la presidencia y ella quiere ponerse la banda verdeamarela.

El candidato del gran capital y ex ministro de Fernando Henrique Cardoso, José Serra, según Datafolha, tenía hasta diciembre pasado una expectativa de voto de 37 por ciento, contra 23 de Dilma. Pero de aquí a las elecciones del 3 de octubre entrarán en juego otros factores. En primer lugar, el neoliberalismo de Lula y el de Serra y Cardoso no son iguales, y no son vistos tampoco como iguales. Lula sirve los intereses del gran capital brasileño y la oposición los del capital financiero internacional y, aunque ambos sectores estén entrelazados y el grueso del gran capital industrial y financiero, en Brasil como en toda América Latina, esté en manos extranjeras, el gobierno de Lula –muy esquemáticamente– busca defender el mercado interno, y la derecha, los intereses del capital financiero internacional y de Estados Unidos. Para los pobres y desocupados por eso no es lo mismo un gobierno que, con subsidios y planes asistenciales, les permite comer dos veces por día e ir a la escuela, que otro que daría más subsidios, pero a las empresas.

La posición sectaria frente a Lula de la alianza entre el PCB, el Partido Socialista de los Trabajadores Unificado (PSTU), nacido en 1990 de una escisión del PT, y el PSOL, nacido de igual modo en el 2004, le dio a la candidata de ese frente, la enfermera, militante sindical y senadora Heloisa Helena Lima de Moraes Carvalho, 6.85 de los votos en las elecciones presidenciales de 2006, cifra que en una elección reñida puede ser decisiva.

“Para los pobres y desocupados (de Brasil) no es lo mismo un gobierno que, con subsidios y planes asistenciales, les permite comer dos veces por día e ir a la escuela, que otro que daría más subsidios, pero a las empresas.”

Pero en los cuatro años recientes ese frente no sólo no ha avanzado sino que, además, ha perdido su candidata, ya que Heloisa Helena prefiere disputar una senaduría (que puede ganar) y, además, se inclina a realizar una alianza de centro derecha con los Verdes. Consciente de esas dificultades, Lula, que cuenta con el apoyo del Partido Comunista del Brasil y de una izquierda trotskista que milita en el PT e intenta depurarlo y reorganizarlo, se radicaliza y, sobre todo, ha formulado un

llamado a unir todas las fuerzas de izquierda para evitar que en octubre se repita el caso chileno.

Su radicalización –relativa, pero importante– lo llevó a oponerse a Estados Unidos en la Conferencia de Copenhague y a la cuarta flota estadounidense que amenaza las costas y las reservas marinas de Brasil; lo condujo a chocar con Estados Unidos por Honduras (donde dio refugio a Zelaya) y por Haití; a comprometerse con el Foro Social Mundial en Porto Alegre y a buscar un pretexto para no ir a Davos, entre las últimas medidas. Su llamado a constituir un frente único de las izquierdas, por otra parte, coloca en un brete a sus opositores en éstas ya que la experiencia chilena está fresca y, además, Dilma Rousseff no ha declarado aún quiénes podrían ser sus cuadros gubernamentales, teniendo en cuenta que quiere prescindir de muchos corruptos que pululan en el PT, de modo que a la motivación ideoló-

gica Lula agrega implícitamente la oferta de puestos parlamentarios o gubernamentales a organizaciones que, por sí mismas, no pueden salir de su aislamiento.

¿Los sectarios reflexionarán? ¿Dilma Rousseff podrá sobreponerse a su grave enfermedad, y a la de su partido y de su gobierno, y podrá convencer de que una presidenta es posible? ¿Lula mantendrá su radicalización para ayudarla? Eso, como en las telenovelas, se sabrá en los próximos episodios. **1**

Guillermo Almeyra
Cientista político / Profesor de Historia

NUESTRA NOCHE
un programa para compartir

De Lunes a Viernes de 21 a 24 Hrs por:
Radio Santa Cruz FM 92.3 / Red Amazónica / Transmisión Satelital
www.edsonhurtado.com www.radiosantacruz.com.bo

Con:
EDSON HURTADO



Umberto Eco
 Novelista
 y semiólogo
 italiano
 /El Espectador

Edoardo Boncinelli ha dictado una serie de clases magistrales en la Universidad de Bolonia sobre la teoría de la evolución (orígenes y desarrollos) y me han llamado la atención no tanto las pruebas ya indiscutibles del evolucionismo (aun en sus desarrollos neodarwinianos), sino el hecho de que circulan muchas ideas ingenuas y confusas al respecto, no sólo por parte de sus opositores, sino también por parte de quienes las comparten:

Por ejemplo, la idea de que para el darwinismo el hombre descende del simio (si acaso, viendo los episodios de racismo de nuestros tiempos, tenemos la tentación de comentar, como hizo Dumas con un joven tradicionalista que ironizaba sobre su mestizaje: "Señor, quizá yo descienda del mono, pero mi familia empieza donde acaba la suya").

El hecho es que la ciencia se confronta siempre con la opinión común, que suele estar menos evolucionada de lo que se cree. Todos nosotros, personas educadas, sabemos que la Tierra gira alrededor del Sol y no al revés; y aun así, nuestra vida cotidiana gira sobre la base de la

A algunos les da vueltas el sol

La ciencia se confronta siempre con la opinión común, que suele estar menos evolucionada de lo que se cree, dice Eco al referir cómo persisten aún ideas o tesis improbables.



“Todos nosotros, personas educadas, sabemos que la Tierra gira alrededor del Sol y no al revés; y aun así, nuestra vida cotidiana gira sobre la base de la así llamada percepción ingenua y decimos que el sol sale, se pone, está alto en el cielo... (muchos) piensan que el Sol gira alrededor de la Tierra.”

así llamada percepción ingenua y decimos tranquilamente que el sol sale, se pone, está alto en el cielo. Ahora bien, ¿cuántas son las personas “educadas”? En 1982 una encuesta realizada en Francia por la revista Science et vie revelaba que uno de tres franceses pensaba que el Sol giraba alrededor de la Tierra.

Tomo la noticia de Les cahiers de l'institut (4, 2009), donde el Institut

es un instituto internacional para la investigación e indagación de los Fous littéraires, es decir, de todos los autores más o menos dementes que sostienen tesis improbables. Francia está a la vanguardia en este tema y en dos columnas más de hace mucho tiempo (1990 y 2001) ya hablé de este género bibliográfico, en ocasión, entre otras cosas, de la muerte del máximo experto en el tema, André

Blavier. Pero ahora, en este número de los Cahiers, Olivier Justafre se concentra en los que niegan el movimiento terrestre y la esfericidad de nuestro planeta.

Que todavía a finales del siglo XVII se negara la hipótesis copernicana, incluso por parte de estudiosos ilustres, no tiene relevancia, pero la montaña de estudios aparecidos entre los siglos XIX y XX es bastante impresionante. Justafre se limita a obras francesas, pero bastan y sobran, desde el abate Natalène, que demostraba en 1842 que el Sol tenía un diámetro de 32 cm (que era una idea que ya sostenía Epicuro unos 22 siglos antes), hasta Victor Marcucci, para quien la Tierra era plana con Córcega en el centro.

Y pase por el siglo XIX. Lo malo es que son de 1907 el Essai de rationalisation de la science expérimentale de Léon Max (libro publicado por una seria librería científica) y de 1936 La Terre ne tourne pas de un tal Raiovitch, el cual añade que el Sol es más pequeño que la Tierra aunque mayor que la Luna (si bien un tal abate Bouheret sostenía lo contrario en 1815). De 1935 es la obra de Gustave Plaisant (que se define “ancien polytechnicien”) con su dramático título Tourne-t-elle? (es decir, ¿la Tierra da vueltas de verdad?) e incluso de 1965 un libro de Maurice Ollivier (también él “ancien élève de l'Ecole Polytechnique”) siempre sobre la inmovilidad de la Tierra.

El artículo de Justafre cita de fuera de Francia sólo la obra de Samuel Birley Rowbotham donde se demuestra que la Tierra es un disco con

el Polo Norte en su centro y que dista 650 kilómetros del Sol. La obra de Rowbotham se publicó como opusculo en 1849 con el título Zetetic astronomy: Earth is not a globe (Astronomía zetética: la Tierra no es un globo), pero en el curso de 30 años se convirtió en una versión de 430 páginas que originó una Universal Zetetic Society que sobrevivió hasta la Primera Guerra Mundial.

En 1956 un miembro de la Royal Astronomical Society, Samuel Shenton, fundó la Flat Earth Society, precisamente para retomar la herencia de la Universal Zetetic Society. La Nasa, en los sesenta, divulgó una foto de la Tierra vista desde el espacio y ya nadie podía negar que tuviera forma esférica, pero Shenton comentó que fotos de ese tipo podían engañar sólo a un ojo inexperto: todo el programa espacial era un montaje, y el desembarque en la Luna era una ficción cinematográfica que tendía a engañar a la opinión pública con la falsa idea de una Tierra esférica. El sucesor de Shenton, Charles Kenneth Johnson, siguió denunciando el complot contra la Tierra Plana, escribiendo en 1980 que la idea de un globo que daba vueltas era una conspiración contra la que se habían batido Moisés y Colón... Una de las argumentaciones de Johnson era que si la Tierra hubiera sido una esfera, entonces la superficie de una gran masa de agua habría debido ser curva, mientras que él había controlado las superficies de los lagos Tahoe y Salton sin encontrar curvatura alguna.

¿Y aún nos sorprende que siga habiendo antievolucionistas? █

A VER, SI DEJAMOS QUE LAS COSAS PASEN... QUE SEAN COMO LAS QUIEREN O LAS DECIDEN ELLOS,

PASARA SI LO DEJAS PASAR

SEGUIMOS...

SIN
 letrecas

Lunes a Viernes de 22 a 23.30 hrs. en CADENA A Red Nacional

Invictus y mucho más

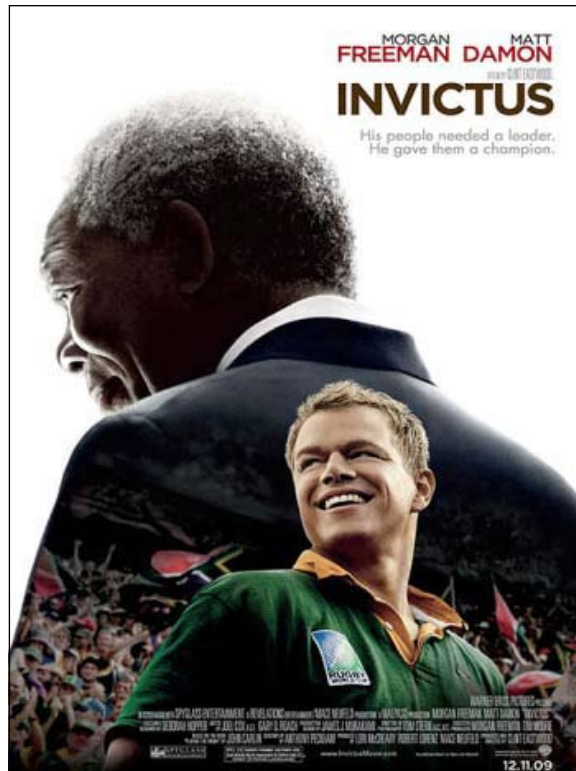
La más reciente película de Clint Eastwood es mucho más que una historia de vida muy bien contada. Es también un mensaje de fe y esperanzas en el ser humano. Se exhibe en Cine Center.

Fuimos a Cine Center a ver una película sobre el líder sudafricano Nelson Mandela y salimos de la sala 5 con una mezcla de sensaciones provocadas por muchos más descubrimientos que los que nos ofrecía de antemano el director y actor Clint Eastwood y un reparto de actores encabezado por el extraordinario Morgan Freeman. Es que a la historia de Mandela que encarna tan bien Morgan se suma el descubrimiento, al menos para muchos espectadores como mi hijo y yo, de un poeta inglés que inspiró la persistencia de un hombre a seguir vivo y vital, a pesar de los 27 años de duro cautiverio.

William Ernest Henley es el nombre del poeta inglés que inspiró a Mandela en los peores momentos de prisión con su poema "Invictus", escrito en 1875 y publicado en su libro "In Hospital", lanzado al público en 1903, el mismo año de su muerte ocurrida cerca de Londres. El poema marcó tanto la templanza de Mandela, quien no desanimó nunca en su lucha contra el racismo y el apartheid sudafricano, que Eastwood decidió elegir este nombre para su película, basada a su vez en el libro de John Carlin "Playing the Enemy: Nelson Mandela and the Game that Made a Nation", presentado en español con el título "Factor Humano".

No es la única referencia que se tiene de la influencia de Henley en un personaje público. Este poeta inglés también inspiró uno de los personajes más famosos creados por otro escritor, Robert Louis Stevenson, en su libro La isla del tesoro (1883); nada menos que el personaje Long John Silver, el inolvidable pirata con pata de palo. Wikipedia detalla que Hanley sufrió tuberculosis siendo aún niño y padeció secuelas graves, entre otras la amputación de una pierna. Así conoció a Stevenson, en Edimburgo, porque ambos compartían el gusto por la literatura. Tanto, que hasta escribieron juntos cuatro obras de teatro; Deacon Brodie (1880), Beau Austin (1884), Admiral Guinea (1884) y Macaire (1885).

Hanley fue además "crítico y editor de la Revista de Arte (1882-86), y del Scots Observer desde 1889. En 1891 dicha revista se transformó en el National Observer y fue transferida su sede a Londres, desde donde continuó publicándose siendo Hen-



1 Norman Freeman encarna a Nelson Mandela de manera extraordinaria. Lo acompaña Matt Damon, como el capitán del equipo de rugby sudafricano Springboks.

ley su editor. La revista tuvo una indiscutible importancia en la literatura en inglés de la época, pues en ella vieron publicados sus primeros textos auténticos pesos pesados de las letras victorianas y postvictorianas: Thomas Hardy, Sir James Barrie (el creador de Peter Pan), George Bernard Shaw, H. G. Wells o Rudyard Kipling, entre otros."

Es a este Henley que la película de Eastwood nos permitió descubrir como un valor agregado a lo que el director ya nos ofrecía al llevar a la pantalla gigante una parte, esencial sin duda, de esa otra historia de vida extraordinaria que es la que cuenta Mandela con su ejemplo. Esa parte que cuenta Eastwood parte el día que Mandela sale de la cárcel (1990), después de 27 años, y va hasta el momento cúlmine en el que Sudáfrica gana la Copa de Rugby del Mundo 1995. Un logro en el que Mandela juega un rol central, ya que luego de ser elegido presidente (1994), decide usar al rugby como una herramienta más para construir una política de reconciliación entre la mayoría negra, oprimida en el Apartheid, y la minoría blanca, temerosa de revanchismo del nuevo gobierno.

Este dato de la historia de Mandela tiene la virtud de demostrar la sabiduría de un hombre al que los años en prisión no lo condenaron al resentimiento o venganza. Porque

al elegir el rugby, Mandela tuvo que reivindicar al seleccionado sudafricano de Rugby, Springboks, identificado con el apartheid y, por lo tanto, rechazado por la mayoría negra.

Los diálogos representados por Freeman aluden a la grandeza de Mandela como estadista, pero sobre todo como persona. Sin duda alguna, la película de Eastwood es extraordinaria por todo lo dicho. Como dice un internauta, entre muchos, "es una película buena en el sentido más amplio de la palabra. Buena de bondad. Hecha con buena intención y por una buena causa. Noble. Sin mentiras. Nada sensiblera, pero de un latido incontenible. Apasionada. Con una fe inmensa en el ser humano." **1**

Invictus

De William Ernest Henley

*Out of the night that covers me,
Black as the Pit from pole to pole,
I thank whatever gods may be
For my unconquerable soul.*

*In the fell clutch of circumstance
I have not winc'd nor cried aloud.
Under the bludgeonings of chance
My head is bloody, but unbowed.*

*Beyond this place of wrath and tears
Looms but the horror of the shade,
And yet the menace of the years
Finds, and shall find me, unafraid.*

*It matters not how strait the gate,
How charged with punishments the scroll,
I am the master of my fate;
I am the captain of my soul.*

INVICTUS (TRADUCCIÓN)

*Más allá de la noche que me cubre
negra como el abismo insondable,
doy gracias a los dioses que pudieran existir
por mi alma invicta.*

*En las azarosas garras de las circunstancias
nunca me he lamentado ni he pestañeado.
Sometido a los golpes del destino
mi cabeza está ensangrentada, pero erguida.*

*Más allá de este lugar de cólera y lágrimas
donde yace el Horror de la Sombra,
la amenaza de los años
me encuentra, y me encontrará, sin miedo.*

*No importa cuán estrecho sea el portal,
cuán cargada de castigos la sentencia,
soy el amo de mi destino:
soy el capitán de mi alma.*

Maggy Talavera
Periodista

LUNES A VIERNES
 DE 07:00 A 09:00 HRS.
 FM 93.1
 AL DÍA
 ...CON
 Cecilia Bellido

Leer es crecer, sin duda alguna. A ese crecimiento apuesta el Grupo Editorial La Hoguera con el lanzamiento de seis nuevos títulos dedicados a los niños, bajo sus sellos Pura letra y Abrapalabra. Cedure y Tiempo traen otras lecturas para jóvenes y adultos.

La Hoguera invita a los niños a leer cuanto quieran

Haciendo honor a su Plan Lector "Lean cuantos quieran", el Grupo Editorial La Hoguera presenta un paquete de seis libros inspirados en los niños. Lo hace con los sellos de sus colecciones Pura letra y Abrapalabra, y de la mano de ocho escritores que tienen a su favor una obra literaria infantil destacada. Cuatro de ellos son bolivianos: Hugo Molina Viaña, Giovanna Rivero, Biyú Suárez y Angélica Guzmán. Los otros cuatro son cubanos: María Aguiar Fons, Miriam González Giménez, Lidia Ana Meriño Hernández y Aristides Vega Chapú.

El lanzamiento tiene en común no sólo el ser obras dirigidas a los niños, sino también el estar presentadas de manera creativa, con ilustraciones que acompañan a las letras. De los seis libros anunciados, uno es una compilación de cuentos y poemas infantiles escritos por maestros de los valles y de la selva bolivianos. Un extraordinario trabajo realizado por Suárez y Guzmán que ya están en Internet.

Para darle más realce al lanzamiento de este nuevo lote de libros que forma parte de su Plan Lector "Lean cuantos quieran", La Hoguera decidió realizar el mismo en una presentación especial organizada en las nuevas instalaciones de Ateneo Librería Café, ubicadas en el Tercer Anillo Interno casi esquina avenida Busch. El acto está previsto para este miércoles 3 de marzo a partir de las 19:30, y promete ser una fiesta de autores y lectores convidados por La Hoguera. ■

Un Plan Lector con seis títulos

Poemas para llevar en la mochila

Autor: Hugo Molina Viaña.

Todo es poesía. Las verduras, el cucú, las frutas y hasta los murciélagos. Estos poemas para los más chicos son, al mismo tiempo, "juguetes". Palabras con las que es posible jugar y hacer música. Hugo Molina Viaña ha pensado en el inquieto corazón de los niños y las niñas y en esta compilación del sello Abrapalabra, que tiene como meta que los niños lo disfruten y lo lleven siempre en la mochila. Poemas, rondas, rimas, pensando en los más pequeños.



Dibujo de Salma

Autor: Aristides Vega Chapú.

Los poemas de este libro no tienen edad. Para recorrer sus versos será preciso imaginar que estamos frente a esas hermosas viñetas que adornaban los libros más antiguos. Por sus dibujos y paisajes vuelan exóticas aves, escenas familiares, desconocidos cielos pintados con sencillas palabras, playas dominadas por la espuma blanquísima. Dibujos realizados con espontáneos y libres trazos, como sólo puede serlo la verdadera poesía.



César va al Titicaca

Autoras: María Aguiar Fons y Miriam González Giménez.

¿Qué es un viaje? César experimentará en esta aventura familiar la emoción de viajar y conocer sitios nuevos. El inquieto César y sus padres hacen un recorrido hacia lugares para él desconocidos y que lo aguardan con increíbles sorpresas naturales. El César que llega hasta las azulísimas orillas del lago Titicaca no es el mismo que regresa a casa. Nadie es el mismo después de viajar.



Estanque azul

Autora: Lidia Ana Meriño Hernández

En el estanque azul, sueñan el manantial, la lluvia, el río y el mar, despenñarse para conocer el sabor de los secretos de la tierra que es igual a decir: el secreto de la libertad. A través de los poemas que conforman este libro, la autora hace un fantástico recorrido por el viejo símbolo del agua, siguiendo su itinerario mágico desde que es agua recién nacida (el manantial) hasta el agua crecida que llega a ser mar.



La dueña de nuestros sueños

Autora: Giovanna Rivero.

Un conjunto de breves relatos de aventura que van de la mano de tres niños: Alexandra, Erland e Irene, quienes junto a Ena, la hermosa guaraya bruja, descubren que los sueños se materializan cada día. Solo hay que tener ojos de niño para ver y corazón travieso para experimentar. El bosque cercano a la casa de campo es el escenario para los descubrimientos que este trío hará en su vacación. Cuando la vacación termine, deberán ser valientes para despedirse de esos maravillosos días de la infancia.



Poemas y cuentos para niños de Bolivia

Antologadoras: Angélica Guzmán y Biyú Suárez.

Una recopilación de cuentos y poemas infantiles escritos por maestros de los valles y la selva de Bolivia. Es una invitación a viajar con la imaginación por estas zonas del país, y disfrutar de los maravillosos y diversos paisajes; conocer la fauna, y sobre todo aprender de los propios niños de los valles y la selva el secreto de estos lugares.



REFLEXIONES

El arquitecto urbanista Fernando Prado Salmón presenta este miércoles 3 de marzo, a las 19:00, su libro Reflexiones sobre Santa Cruz y su relación con el país. La presentación se realizará en la sede del



Colegio de Arquitectos de Santa Cruz, ubicada en la calle Tao esquina Francisco Gutiérrez (barrio El Paraíso). El libro recopila los artículos y exposiciones hechas sobre el tema por Prado, con el apoyo del equipo del Cedure, del que Prado es director.

TIEMPO PARA LEER

La revista Tiempo ya está en circulación con su edición especial diciembre 2009-enero 2010. Cambios en su composición accionaria alteraron la circulación quincenal de la publicación que dirige José



Miguel Sánchez. El tema central titula Contra todo pronóstico y es un análisis sobre cómo Bolivia logró capear 2009 sin padecer los efectos de la crisis financiera internacional. Tiempo está a la venta en librerías y puestos de revistas en todo el país.

Travesía cultural

El Centro de Arte, Cultura y Educación (C-ACE), el Centro Cultural San Isidro (ACSDI) y Arterias Urbanas estarán expandiendo el arte y la cultura de Santa Cruz a los vecinos de los barrios Guaracachi, Hermenca y San Isidro en la capital cruceña.

La travesía arranca este viernes 5 de marzo en el barrio Hermenca; el punto de encuentro está situado en la avenida Cumavi, entre cuarto y quinto anillos. Sigue el sábado 6 en el barrio San Isidro del Plan 3000. La ruta pasará el sábado 13 de marzo por el barrio Guaracachi, cerca de la playa de trenes. La cita en los tres barrios será de 14:00 a 22:00.

Dos grandes exponentes de la cultura y el arte cruceños acompañarán la travesía: el pintor Tito Kuramoto, del Taller de Artes Visuales, y el escritor Gustavo Cárdenas, del Taller de Cine y Narrativa Mirabilia. El programa incluye conferencias y talleres sobre pintura, a cargo de Oscar Soza y Adolfo Torrico; de escritura creativa, a cargo de Marco Sainz; y de libros editados con material reciclable, a cargo de Albanella Chávez.



No sólo eso. Los vecinos también podrán disfrutar de un Cine-Foro conducido por Gustavo Cárdenas y Claudia Vaca en base a la película "Los chicos del coro" del director y actor Giuseppe Tornatore. En cada uno de los recorridos, se presentará la revista literaria Hematías del Alma, a cargo de Pablo Vera.

Para los jóvenes que integran los centros culturales C-ACE, ACSDI y Arterias Urbanas, esta es una de las mejores maneras para acercar el arte a todos los vecinos de la ciudad, muchos de ellos con dificultades para llegar hasta los centros donde se ha-

ce y presentan trabajos literarios, de artes plásticas, audiovisuales y otros. Con el traslado de esas manifestaciones artísticas a los barrios es posible fomentar con mayor éxito la apreciación artística, literaria y cinematográfica, generando un diálogo humano desde las artes y, también, identificar nuevos talentos entre los vecinos de Santa Cruz de la Sierra. Esta travesía cultural cuenta con el apoyo de Editorial La Hoguera, Librería Cunumi Letrao, Tatu, Editorial El País y el SemanarioUno. El respaldo institucional sigue abierto a otras que compartan el mismo interés. █



Más poderoso que la espada

Así deben ser los carteles del mañana. O del ahora, se puede decir si se tiene la sensibilidad para valorar el trabajo que realizan los artistas que diseñan carteles. Ese es el propósito de la muestra "Cartel para el mañana" o "Cartel4tomorrow" que se exhibe desde el 25 de febrero en el Centro Cultural Santa Cruz, bajo el eslogan "El lápiz es más poderoso que la espada". En exhibición hasta el 31 de marzo, calle René Moreno. █

Viaje a São Paulo en el Yacaré
y ahórrase unos cocodrilos.

Santa Cruz - São Paulo. (ida y vuelta)
Salidas diarias
USD **447.-**

La Paz - São Paulo. (ida y vuelta)
Salidas diarias
USD **489.-**

Compra fácil en
www.aerosur.com

CallCenter: **Bolivia**
901 10 5555
horas: 14 por día

CallCenter: **Brasil**
11 3214 0484

Asociate al Club AeroSur y obtenga pasajes gratis a cualquiera de nuestros destinos. Consulte con su Agencia de Viajes preferida o en oficinas de AeroSur.
Espacios limitados a 20 por vuelo.




Tu fijo ahora es inalámbrico

Así es COTAS, así sos vos.

La telefonía de Cotas llega ahora hasta tu barrio con las mejores tarifas, la mejor calidad de comunicación y una instalación inmediata sin cables.



30 Bs.
Instalación

0,60 Bs.
el minuto

Envía y recibe
**MENSAJES
DE TEXTO**

50%
de Descuento
en llamadas a
un número preferido

50
años
COTAS

PEDI TU PROMOTOR AL
800 12 2020
LÍNEA GRATUITA

COTASTM
Prepago Inalámbrico