

Periódico mensual
Mayo 2013
Qollasuyu
Bolivia
Año 7
Número 81

Edición
electrónica



pukara

cultura, sociedad y política de los pueblos originarios



El desarrollo, el progreso, los andinos y la cosmovisión que se les atribuye.

El pachamamismo de armonía con la naturaleza y de reciprocidad social, parece ser un discurso extraño a la realidad andina. ¿Y si la cosmovisión andina reflejara mas bien el ansia, todavía no satisfecha, de progreso, desarrollo y bienestar económico?

El tema del mar: ¿Callejón sin salida?

La presentación de la demanda contra Chile por el tema del mar en la Corte Internacional de Justicia, CIJ, despierta esperanzas, pero también aprensiones.

La fuerza de las declaraciones del gobierno boliviano, parecen no corresponder con la tibieza de su objetivo legal. Aún no se conocen los detalles del escrito, que serán hechos públicos por la propia CIJ una vez que Chile haya sido informado, pero lo trascendido a través de las declaraciones oficiales bolivianas no nos parece fructuoso.

Bolivia parece señalada por un estilo de política cuyas realizaciones prácticas no corresponden con lo tronante de sus proclamaciones. Se execra a los Estados Unidos, por ejemplo, pero no se rompen relaciones con ese país; se vilipendia al capitalismo, pero se mantienen cordiales —y jugosas— relaciones con el empresariado privado. Y ahora, se afrenta a Chile, mientras se corre el riesgo de ofrecerle mayores recursos para mantener su hegemonía en el tema marítimo.

Lo que correspondía con la altisonancia oficial era que Bolivia denunciase el Tratado de 1904. Pero, se ha presentado una demanda en la que se pide al tribunal internacional que obligue a Chile a "negociar de buena fe con Bolivia un acuerdo pronto y efectivo que le otorgue una salida plenamente soberana al océano Pacífico".

No denunciar el Tratado de 1904 ha sido interpretado por voceros del gobierno chileno como un triunfo suyo, pues así nuestro país se encadena a los términos de ese compromiso. El haber suscrito Bolivia el Tratado de Bogotá de 1948, y el haber levandando la reserva que tenía, lo coloca en un callejón cuya salida es difícil vislumbrar.

Parece que la estrategia del gobierno se reduce a ganar tiempo en base a consideraciones de política interna. El trámite en la CIJ será largo; si esa instancia se declara competente durará de cuatro a seis años. Hubo casos de procesos que duraron catorce años. Incluso si Bolivia resulta favorecida con dictamen, lo que se lograría sería volver a la mesa de negociaciones, terreno en que Chile ha demostrado repetidamente su inculcable supremacía distraccionista.

El panorama no es alentador, sobre todo si tomamos en cuenta las declaraciones de la ex presidenta y candidata chilena a la presidencia Michelle Bachelet. La ingenuidad de nuestros gobernantes contaba con ella —por su aproximación ideológica— para resolver este problema. Bachelet ha deseado lo mejor para Bolivia siempre y cuando ello no afecte los intereses chilenos, calificando de "serio error" la demanda boliviana ante la CIJ.

La estrategia del gobierno se reduce a ganar tiempo, en base a consideraciones domésticas

Homenaje:

LA LUCHA DE SAMUEL CORONEL CONTRA EL COLONIALISMO INTERNO

Moisés Gutiérrez Rojas

A principios de la década de los 80s, luego de haber aperturado espacios democráticos como resultado de una dura lucha frontal y clandestina librada contra las dictaduras, en la UMSA se instalaron debates con una hegemonía ideológica marxista con sus variantes leninista, maoísta y trotskista pregonadas por sus rabinos rojos de la revolución socialista. Se presentaban así las primeras escaramuzas de debate ideológico, por cierto desproporcionadas, entre una mayoría marxista barnizada de cientificismo y los kataristas que priorizábamos nuestra realidad.

En ese escenario Samuel Coronel se hizo presente junto a otros hermanos, lo dominante de los discursos antes que un debate teórico fue el carácter testimonial de la exposición, el relato de los hechos que más impactaron en la audiencia fueron:

«... Yo quise ser militar y fui a presentarme al Colegio Militar y hasta mi apellido daba para eso, pues apellido *Coronel*, sin embargo fui discriminado con el argumento de que no tenía "las condiciones necesarias": estatura suficiente... (Aclaró que mide más de 1,70 y entre asombro sonrisas del público hizo referencia a Hugo Banzer, ex presidente de Bolivia de cuya dictadura recién se recuperaba el país, que sin tener esa estatura, por el solo hecho de pertenecer a la oligarquía fue admitido y cursó la carrera militar).»

«Cuando fuimos apresados junto a otros hermanos (no recuerdo los nombres que mencionó) en las celdas y en las torturas no se tenía el mismo trato. Por una parte los izquierdistas presos no se mezclaban con nosotros y el trato de los tiras (policías) y verdugos también era diferenciado (según sea un indio o q'ara).»

Lo que destacó como positivo fue la irradiación del indianismo a nivel internacional, donde sobresalió en organizaciones creadas y eventos importantes entre los que se puede destacar:

Activista, participante y firmante del Manifiesto de Tiwanaku (1973) co-fundador del Movimiento Indio Tupak Katari – MITKA. Participó en Ollantaytambo en el Primer Congreso de Movimientos Indios de Sudamérica, Cuzco – Perú (1980) que derivó en la fundación del Consejo Indio de Sud América – CISA, del que fue miembro.

En un ambiente ya distendido y por evidencias innegables de discriminación ya referidas, algunos izquierdistas en son de *mea culpa*, en sus intervenciones dijeron que era "necesario incorporarlos a la lucha popular a estos hermanos de clase" o bien señalando que la única vía de superar los problemas de distanciamiento interclasista no contradictorio que se daba en los hechos, era luchar por una sociedad socialista.

Cuán importante ha sido el aporte de Samuel en un contexto donde se necesitaba valor y jugarse la vida para posicionar nuestro discurso anticolonial y no como hoy donde cualquier estúpido puede desgañitarse diciendo que es indio u originario indígena y proclamar un discurso deformado plurinacional pachamamista.



Fuente portada: Foto Pukara.

Análisis:

Evo: entre democracia comunal e imposición de líder único

David Ali Condori*

1. Introducción

"De la resistencia de 500 años a la toma del poder para 500 años..." sentenciaba Evo Morales en su posesión como presidente de Bolivia el 22 de enero de 2006. En otra oportunidad dijo: "No estamos de paso por el palacio, no estamos visitando el palacio, hemos llegado al palacio para toda la vida"¹. Bajo estos argumentos se va construyendo el andamiaje político para la reelección de Evo Morales en las elecciones presidenciales del 2014, olvidándose de la democracia comunal y reproduciendo la política *solipsista* de perpetuarse en el poder bajo la democracia liberal.

Aunque en la visión miope de algunos analistas y políticos de la oposición se debe cumplir el numeral II de las disposiciones transitoria de la Constitución Política del Estado que señala: "Los mandatos anteriores a la vigencia de esta Constitución serán tomadas en cuenta a los efectos del computo de los nuevos periodos de funciones", en realidad esto no se cumplirá, mas allá de que el Tribunal Constitucional se pronuncie a favor o en contra de la reelección presidencial, pues ya está dicha y proclamada la candidatura del líder caudillo Evo Morales que dice ser indígena. De ahí consideramos la importancia de reflexionar la temática de la democracia comunal o comunitaria que está establecida en la Constitución Política del Estado.

2. Democracia comunal e imposición del líder único

Uno de los pilares fundamentales de la democracia comunal es el sistema de rotación que obliga a todo comunario cumplir con el deber de servicio a la comunidad (Pati, 1998); es decir, todos los sujetos sociales de la comunidad asumen cargos por igualdad. En consecuencia, el prorroguismo

es censurado socialmente pues genera suspicacia y desconfianza en la gente de base ya que "El hecho de asumir el cargo de manera consecutiva significa cierta ruptura con la norma comunal, pues la gente comprende que al asumir el cargo terminan siendo más pobres, tomando en cuenta que los ingresos salen de la familia" (Quisbert y otros, 2006: 29). Por tanto, el ejercicio de autoridad "... es visto como una 'carga', porque quita tiempo y dinero, pero hace avanzar a la pareja y a su familia en status y prestigio social dentro de la comunidad" (Ticona y otros, 1995: 81). En consecuencia, uno se prepara con anterioridad generando ingresos para los gastos requeridos durante la gestión de cargo de autoridad comunal.

Sin embargo, en el actual gobierno del MAS no se piensa en el sistema de rotación, más al contrario se busca la reelección seguida de Evo Morales como "líder único" que encarna "el proceso de cambio". Por eso, en el VII Congreso Departamental del Movimiento al Socialismo realizado en Cochabamba, el Vicepresidente Álvaro García Linera, dijo "el pueblo pedirá a Evo Morales que se quede para completar la Agenda Patriótica 2025"², esto nos hace pensar que hay planes en el gobierno de que Evo Morales se quede en la presidencia hasta el año 2025. De esta manera se pretende romper los principios de la democracia comunitaria estipuladas en el Artículo 11 de la Constitución Política del Estado, ya que en la lógica del Vicepresidente "...un liderazgo fuerte, surgido en tiempos de revolución, es insustituible. Su reemplazo es un hecho biológico, no político... Hasta el propio Lenin prohibió el faccionalismo en el décimo congreso del PCUS en 1918, cuando



El deseo de reelección del actual presidente Evo Morales lo aleja de los principios de la democracia comunitaria y lo acerca a los peores vicios de la política occidental.
Fuente ilustración: Adaptación de un montaje de www.soberania.org

se da el atentado y luego ya abrió cuando ya estaba enfermo, por morirse. Si te adelantas mucho eres un competidor y un buen líder no puede aceptar un competidor" (García en Svampa y otros, 2010: 30). Desde ese punto de vista el reemplazo de Evo Morales en la presidencia del Estado Plurinacional de Bolivia no sería un "hecho político", sino "biológico" como ha pasado en Venezuela con el ex presidente Hugo Chávez quien murió en el poder. La careta indígena del actual gobierno cae por su propio peso, porque en los pueblos indígenas la elección de autoridades se basa en el sistema de "rotación y turno", ahí todos tienen igualdad de oportunidad de ser dirigente, mientras que en el MAS se piensa que una sola élite tendría el privilegio de ser gobierno, como en los tiempos de los partidos tradicionales.

Por esta razón muchos fundadores del Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos MAS (IPSP) fueron expulsados del partido. Ese el caso del Filemón Escobar, Román Loayza y

otros que estaban construyendo un liderazgo colectivo que, en la concepción de la élite gobernante, se podían convertir en competidores del liderazgo de Evo Morales, quien apuesta por su reelección el 2014.

De esta manera, el gobierno del MAS está tratando de instaurar el Partido Único en Bolivia como lo es en Cuba, donde los intereses del Estado son administrados por una pequeña élite a título de la revolución, incluso el poder es heredado por la familia Castro. En Bolivia, a título del proceso de cambio Evo Morales pretende ser reelecto consecutivamente, aunque no hay condiciones para este tipo de gobierno porque la democracia (ya sea representativa o comunal) está arraigada en la población; además, hay un desencanto frente al actual gobierno. Un claro indicador de ello es que en la primera gestión de Evo Morales las concentraciones eran espontáneas y voluntarias, pero en la actualidad sólo se pueden observar en estas concentraciones más a los funcionarios del gobierno y a algunos dirigentes

* David Ali Condori es egresado de la Carrera de Sociología de la Universidad Pública de El Alto y miembro de la Comunidad Académica de Estudios Sociales (CAES).
Email: d.aly42@hotmail.com

Ideología:

Efecto y repercusión de Fausto Reinaga

Hilda Reinaga

sumisos que se han convertido en pongos políticos.

Por otro lado, la "oposición opa", como lo llama Félix Patzi (2013), está más ocupada en cómo articular un solo frente y un solo líder que enfrente a la candidatura de Evo Morales, pues quieren repetir la experiencia de la elección del gobernador en Beni. Pero, hasta ahora no han logrado construir un proyecto alternativo para el país, se han quedado en simples críticas al actual gobierno.

3. Consideraciones finales

Para finalizar esta pequeña reflexión queremos sostener que Evo Morales será candidato en la elecciones presidenciales del 2014 rompiendo los postulados de la democracia comunitaria estipulada en la Constitución Política del Estado. Por tanto, la construcción de la teoría del líder único una vez más se impondrá al pueblo por medio de la dictadura de los dirigentes de las organizaciones sociales cooptados e instrumentalizados por el gobierno. Hay probabilidades de que Evo Morales sea nuevamente presidente de Bolivia, pero tal vez no con el mismo apoyo de las pasadas elecciones, pues al frente tendrá la competencia de otros líderes indígenas.

NOTAS

¹ Intervención de Evo Morales en el VII Congreso Ordinario del MAS-IPSP en Oruro, el 10 de enero de 2010 (citado en Rodríguez, 2011: 123).

² Congreso del MAS proclama a Evo como su candidato en: http://www.lostiempos.com/diario/actualidad/nacional/20130224/congreso-del-mas-proclama-a-evo-como-su-candidato_203341_434739.html (22-03-13).

Bibliografía

GARCÍA, Álvaro (2010). "Punto de bifurcación y consolidación del nuevo Estado" En Svampa, Maristella y otros. *Balance y perspectivas-intelectuales en el primer gobierno de Evo Morales*. Bolivia: Diplomatiq.

PATI, Pelagio (1998). *Comportamiento político en el modo de producción Comunal (Estudio de Caso: Cantón Santiago de Llalagua Prov. Aroma -La Paz)*, Tesis de Licenciatura, Sociología-UMSA. La Paz-Bolivia.

PATZI, Félix (2013). *Ilusiones y desilusiones del "proceso de cambio" Seguimiento cotidiano a los principales conflictos en el gobierno del Movimiento al Socialismo 2006-2012*. La Paz.

QUISBERT, Máximo, et. al. (2006). *Líderes Indígenas. Jóvenes aymaras en cargos de responsabilidad comunitaria*, La Paz: PIEB.

RODRÍGUEZ, Alfredo (2011). *Evadas. Cien frases de Juan Evo Morales Ayma para la historia*. Santa Cruz.

TICONA, Esteban, et. al. (1995). *Votos y Wiphalas. Campesinos y pueblos originarios en democracia*. La Paz: CIPCA.



Hilda Reinaga, durante su exposición en el Auditorio de la Carrera de Sociología de la UMSA. En la foto, de izquierda a derecha: Carlos Macusaya, Hilda Reinaga y Pedro Portugal Mollinedo. Foto: Pukara

Presentamos la transcripción de la exposición de Hilda Reinaga en el acto de presentación pública de la reedición del libro de Fausto Reinaga «Mitayos y Yanaconas», que se realizó el jueves 25 de abril de 2013 en el Auditorio de la Carrera de Sociología de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz.

La tarea que me he propuesto es difundir el pensamiento de Fausto Reinaga... Quisiera exponer la relación entre el indigenismo y lo indio. Para Fausto Reinaga son conceptos bien definidos. Indigenista o indigenismo es aquel que quiere asimilar al indio a su cultura y es lo que está sucediendo ahora en Bolivia: el gobierno es indígena en toda la acepción de la palabra; según Fausto Reinaga éste no es un gobierno

indio.

Se ha hablado en este simposio sobre Felipe Quispe, que él habría "tendido la cama" para Evo Morales. A este respecto yo quiero relatar lo que me pasó. Yo he trabajado con Felipe Quispe. Hemos estado en los bloqueos. Durante los años 2000 a 2004 hemos estado ahí, no digo "colaborando", porque no me gusta ese término que daría a entender que una persona extraña ayudara a una persona más o menos débil y no es eso lo que sucedió: Yo he trabajado, hemos trabajado esos años.

En esa actividad conocí a Evo Morales. El conoció entonces la casa donde vivió Fausto Reinaga. Cuando murió don Fausto yo tuve bastantes problemas, pues los vecinos querían apropiarse de los libros de Fausto Reinaga, incluso algunos parientes —no voy a dar nombres— quisieron llevarse la biblioteca de don

Fausto a Chile. Entonces, ello me obligó a reaccionar y casi sin pensar tuvimos que crear esta Fundación, la «Fundación Amaútica Fausto Reinaga», para preservar sobre todo su biblioteca que muchos de ustedes conocen, la visitan para consultar algún libro.

Entonces, cuando yo trabajé con Felipe Quispe en esa época Evo Morales estaba muy cercano a la Confederación Sindical única de Trabajadores Campesinos de Bolivia, CSUTCB. Entonces, yo pedí a los de la CSUTCB que por favor me ayudaran a preservar esos bienes de Fausto Reinaga. Poco caso me hicieron, pero con ese motivo Evo Morales visitó por dos veces la casa de Fausto y visitó su biblioteca.

También Felipe Quispe se nutrió de las obras de Fausto. Hay una anécdota que tal vez él no la habla, pero que es reveladora: A Felipe Quispe casi directamente lo llevaron de la

cárcel a la Secretaría Ejecutiva de la CSUTCB. Lo primero que hizo él entonces fue caminar por todo el Altiplano y los Yungas con el *Manifiesto del Partido Indio*, obra de Fausto Reinaga, traduciendo al aymara todo lo que contenía ese libro. De esa manera, esa gente que escuchó a través de Felipe el pensamiento de Fausto, acudió en masa cuando después se iniciaron los bloqueos de caminos que cambiaron el panorama político del país. Ustedes ya saben cómo se realizaron esos acontecimientos y la importancia que tuvieron.

De esa manera he conocido a Evo Morales. Yo sé de dónde viene, cómo se ha formado y todo eso. Y como yo trabajaba con Felipe y había que dar más fuerza al movimiento, una vez que Evo llegó a ser presidente yo tenía que contestar, sobre todo a las consultas del exterior, de por qué Felipe Quispe no estaba unido a Evo Morales. Había que responder a esa pregunta. Y yo respondía de acuerdo a los hechos, de acuerdo a lo que pasaba en esos momentos, que Evo era un sindicalista y Felipe era más de la raza.

Ese ha sido mi "pecado", la razón por la que se me han cerrado las puertas cuando en este gobierno de Evo he buscado trabajo. En este régimen de Evo Morales me cerraron las puertas en la cara.

En esta tarea que me propuse, difundir el pensamiento de Fausto Reinaga, ayudamos a que las personas, sobre todo los jóvenes, visiten la casa y consulten las obras de Fausto. Cuando él vivía lo visitaba mucha gente. Iban indios, gringos, negros..., gente de toda procedencia ha pasado por la casa de Fausto Reinaga. Y ahora es lo mismo, mucha gente va para visitar la biblioteca y consultar sus libros, ver cómo trabajaba.

Allí la gente, consultando los textos, se compenetra de la manera cómo fue odiado Fausto Reinaga. Tan odiado fue Fausto por esa parte que él llamaba la "inteligencia" del cholaje blanco mestizo boliviano, debido a que prácticamente, literalmente, él les escupió en la cara cuando les decía: "Ustedes, en vez de ayudar a que el indio siga adelante y salve este país, ustedes lo sepultan peor que en la Colonia". Él dice eso en sus libros y esa "inteligencia" tenía razón en odiarle y crear a su alrededor una *muralla de silencio* sobre sus obras, porque a ninguna de sus críticas respondían. No escribieron nada sobre o contra Fausto, respondían por lo bajo, diciendo que era un resentido social, que era un loco y no

había que hacerle caso. Lo mejor era "amurallar", que nadie comente su obra, que nadie hable de su trabajo.

De esa manera es que su producción difícilmente llegó a las universidades y a los escritores de su tiempo. Y había el riesgo de que en nuestros tiempos suceda lo mismo. Yo pensé que nuestra vida es limitada y me dije: ¿Qué sucederá con las obras de Fausto cuando yo muera? Algunas obras de Fausto son conocidas y objeto de uno y otro comentario, pero el resto de su producción está sin conocerse. Por eso es que a través de la Fundación y con la colaboración importante de jóvenes nos propusimos que se publiquen las obras completas. Primeramente obtuvimos el apoyo de la Carrera de Filosofía de la UMSA, especialmente por el trabajo de uno de los jóvenes que se empeñó tanto que hizo aprobar con su Carrera que se publiquen las obras de Reinaga. Pero, lamentablemente, el presupuesto de que disponía la Carrera no era suficiente. Entonces, el hermano que hizo aprobar la publicación con su Carrera no se rindió, dijo: "vamos a seguir buscando otra institución". De esa manera llegó al Instituto Internacional de Integración - Convenio Andrés Bello. Esa institución estuvo de acuerdo en colaborar, pero su presupuesto tampoco era bastante para publicar las obras completas.

Entonces, una de las responsables de ese Instituto, por una relación cercana con el vicepresidente de Bolivia, llama por teléfono a esa persona y le indica que quieren publicar las obras de Reinaga, pero les falta dinero. El vicepresidente, según ella, le dice: "con todo gusto, publicamos". O sea, se hizo el convenio con tres instituciones: La Carrera de Filosofía de la UMSA, el Instituto Internacional de Integración-Convenio Andrés Bello y la Vicepresidencia de Bolivia. De esto hace más de dos años y hasta ahora no hay nada*. Nosotros ya hemos publicado otros libros de Fausto: la sexta edición de *La Revolución India*, *Mitayos y Yanaconas*, *Sócrates y Yo*, en espera de que la vicepresidencia publique lo que se comprometió.

Para que cumpla su compromiso he dirigido una carta al vicepresidente. Eso movió un poco el asunto; él delegó a otra persona quien me dijo que

hasta junio de este año era muy posible que lo publiquen. El Viceministro de Descolonización me dijo que le iba a entregar en mano propia del vicepresidente un requerimiento en ese sentido, y que para ello le escriba una nota al viceministro Félix Cárdenas. En la nota que envié al viceministro, le pregunto a qué se debe que no se hayan publicado las obras de Reinaga. ¿Será que la *muralla de silencio* sigue vigente contra Fausto Reinaga? No he recibido respuesta del viceministro y creo que él no habló para nada de este asunto con el vicepresidente.

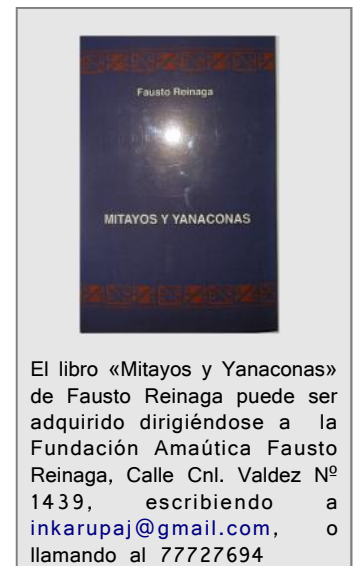
Yo afirmo que a Reinaga le siguen teniendo miedo, tanto indios como mestizos, y los q'aras peor todavía. Pero, a pesar de esa *muralla* tan sólida con la que le rodearon, el pensamiento de Fausto Reinaga salió afuera y es conocido en muchos ámbitos. El libro de Reinaga que más se leyó fue *La revolución India*. Podría decirse que es conocido en todos los rincones del planeta Tierra. Este libro lo han leído los Panteras Negras de Estados Unidos; lo han leído los movimientos insurgentes en la selva de Guatemala. Incluso puedo afirmar que Sendero Luminoso del Perú, en su primera época, leyó y se inspiró en este libro. Los de Sendero vinieron a la casa de Reinaga a proponerle adoptar completamente la Revolución India. Don Fausto no quiso, pues indicó que no estaba de acuerdo con ese tipo de lucha armada. "El indio —dijo entonces Reinaga— va a ser el perdedor, porque el monopolio de las armas las tiene el enemigo". Si Sendero hubiese ingresado a las comunidades indias, hubiese sido una carnicería para el indio. Los de Sendero Luminoso ya no insistieron más en conversar con don Fausto.

La Revolución India se ha abierto un cauce y detrás de ella sus otros libros. Incluso, ahora que pasan cuarenta años de la publicación de ese libro, aun hay personas y grupos que están estudiándolo. El año pasado, por ejemplo, un colla argentino, Gustavo Cruz, ha hecho su tesis de doctorado en la UNAM de México sobre las obras de Fausto Reinaga. Antes de él, no exclusivamente sobre Reinaga, sino sobre los movimientos indios, ha escrito la mexicana Fabiola Escarza. Hay un estudio, también de tesis de doctorado de la Universidad de Chile, sobre Fausto Reinaga, haciendo un paralelo con la obra de Franz Fanon. Aquí, en Bolivia, un joven

aymara estudiante de filosofía y miembro del MINKA, René Ticona, está haciendo su tesis sobre La Revolución India. Hay también una obra, de Verónica Alvizuri —*La Construcción de la Aymaridad*— en la que relata cómo adquirió los libros de Reinaga, en la Plaza Pérez Velasco donde un vendedor ambulante no le quiso vender ese libro, preguntándole: "¿y tú, para que quieres este libro?". Aquí, por ejemplo, el hermano Ángel Quispe Flores a quien agradezco este acto de presentación del libro, estuvo cuando presentamos el mismo libro en la UPEA de El Alto y él quiso que se haga también esa presentación en su Carrera.

Es pues cierto que a pesar de esa *muralla de silencio* Fausto no es ignorado. Antes, cuando Fausto vivía, los indios venían trayendo su papita, su ch'uño, y se iban llevándose bajo el poncho *La Revolución India*. Ahora los jóvenes se interesan por el pensamiento de Fausto Reinaga, buscando su autenticidad. Reinaga ha luchado mucho para que este pueblo recupere su identidad, porque un pueblo sin identidad es un pueblo en proyecto.

* Ver en el número 69 de Pukara de mayo de 2012 una entrevista con Pablo Velasquez sobre el compromiso de la vicepresidencia de Bolivia para publicar las Obras Completas de Fausto Reinaga. (<http://www.periodicopukara.com/archivos/pukara-69.pdf>) Por otro lado, el jueves 22 de julio de 2012, en ocasión de la presentación de la revista de la vicepresidencia «La Migraña», el vicepresidente Álvaro García Linera anunció públicamente que el mes de agosto de ese año serían entregadas las obras completas de Reinaga. Sin embargo, hasta la fecha, como lo indica Hilda Reinaga, no existe nada concreto sobre esa publicación. (N.d.e.).



El libro «Mitayos y Yanaconas» de Fausto Reinaga puede ser adquirido dirigiéndose a la Fundación Amaútica Fausto Reinaga, Calle Cnl. Valdez N° 1439, escribiendo a inkarupaj@gmail.com, o llamando al 77727694

Reflexiones:

Los andinos y la cosmovisión que se les atribuye

Carlos Macusaya

Muchos que han interiorizado el auto desprecio buscan ahora rehacer su auto estima con las "armas" de la "cosmovisión andina". Esto es preocupante, pues tal distorsión hace que esos andinos asuman y defiendan una impostura como si fuera nuestra identidad.



La «cosmovisión andina» para responder a requerimientos extranjeros ha sido adulterada con elementos foráneos. Ese fenómeno, sin embargo, no es solamente local. La simulación y el exotismo para caracterizar lo «indígena» ha llegado a ser norma en actividades sociales y políticas a nivel internacional. En la foto, indígenas de regiones disímiles realizan un espectáculo llamado "Ceremonia del fuego sagrado" el miércoles 13 de junio de 2012, en la Cumbre de Desarrollo Sostenible de la ONU, en la ciudad de Río de Janeiro (Brasil). Fuente foto: <http://www.efeverde.com/content/view/full/126495>

Hay una gran cantidad de materiales que circulan cuyo contenido es la tan famosa "cosmovisión andina" y que han sido publicadas por instituciones no gubernamentales, aunque también existen aquellas que han sido elaboradas con recursos propios de personas no vinculadas a tales instituciones, pero cuyo contenido no sale de los lineamientos de los primeros y, ciertamente, es evidente que están inspirados en ellos. También el Estado boliviano ha contribuido con este tipo de materiales, los que tampoco desentonan, en cuanto sentido, con las publicaciones de las organizaciones no gubernamentales.

Este tipo de elaboraciones brinda insumos a "sabios" y también a personas "hambrientas" de referentes culturales, muy en especial a aquellas personas que visitan nuestro país buscando "recuperar" la identidad que ellos "han perdido". Pero, en realidad esas creaciones poco tienen que ver con la vida de los andinos, son escritos muy imaginativos,

evidentemente, pero definitivamente son engañosos.

Armonía y complementariedad son ideas básicas en la literatura sobre esta cosmovisión, supuestamente andina. Además, se presenta como los portadores de estos "conocimientos ancestrales" a "los abuelos". El hombre andino viviría en armonía y complementariedad con la mujer, con los animales, con las plantas y, en general, con la naturaleza. El "mundo" indígena sería el reino de la paz y de la armonía, donde todos, plantas y animales incluidos, serían felices. Se entiende que esta vida fue interrumpida por la llegada de los españoles, pero que aun así, es una vida que sobrevive lejos de las urbes. Por ello, no es raro que haya gentes que piensan que las personas "viven" bien en las áreas rurales y que lo occidental de las ciudades los

contamina y pervierten: piensan en dos mundos desconectados. Pero la cosa no es tan bella y ver la realidad en su crudeza es algo sano, aunque duro.

La armoniosa vida con la naturaleza

Pensar o mejor dicho creer que el "indígena" vive en armonía y complementariedad con la naturaleza, no comporta ningún fundamento para que pueda ser considerado serio. Por ejemplo, los noticieros de televisión nos tienen acostumbrados a asimilar información sobre sequías e inundaciones que se dan en diferentes espacios, y que lo padecen personas que son consideradas "indígenas". Estos fenómenos climatológicos, propios de la naturaleza, no son algo con lo que los "indígenas" se complementen y menos aún algo con lo que tengan armonía. Por ello es gracioso ver en los mismos medios, pero en otras

circunstancias, hablar a periodistas y "especialistas" sobre la "cosmovisión" de los "indígenas", su vida y su cultura, como algo que debe ser valorado y conservado.

En todo esto hay algo paradójico: Cuando se dan las sequías y/o inundaciones, esos mismos medios de comunicación piden ayuda para que los afectados no sigan padeciendo, o por lo menos para que la intensidad de tal padecimiento baje; es decir, que no importa conservar la cultura y las tradiciones, lo que importa es preservar la vida. Lo "armonioso" de la vida "indígena" es olvidado y lo que se busca es mostrar lo duro de la realidad que esas personas viven. Tenemos, pues, dos imágenes. En unas circunstancias se ve a los sujetos racializados, los "indígenas", como gente que vive "feliz" con la naturaleza y en otras circunstancias, se los

ve como gente que sufre las "inclemencias" de la madre naturaleza. Los mismos sujetos son diferentes en función de cuál es el motivo para presentarlos: pedir ayuda para salvarlos o pedir apoyo para respetar su forma de vida y "su" cosmovisión.

Pero estos son "males" que soportan no sólo los "indígenas". Sequías e inundaciones, no llegaron con los europeos, son anteriores a la aparición del hombre. Los habitantes de estas tierras los padecieron y se esforzaron por enfrentarlos, no se complementaron con tales fenómenos. Muchos pueblos ante sequías prolongas desaparecieron, otros tuvieron que migrar y ocupar nuevos espacios. La vida no fue ni es armoniosa entre hombre y naturaleza. Puede decirse que es imposible que tal cosa suceda, que la relación hombre-naturaleza sea de armonía, pues en su afán de perpetuación, los grupos humanos afectan el entorno en que viven. Lo que hay que resaltar acá, es que el pensar esta imposibilidad y tomarla en cuenta es fundamental; de la misma manera que el ignorarla o encubirla, con una supuesta sabiduría pre colonial sólo ayuda más en el deterioro de las condiciones de vida, y no únicamente de los "indígenas".

La complementariedad chacha-warmi

En los últimos tiempos, en Bolivia, los casos visibilizados de violencia contra la mujer se han incrementado. Pero este tema no es nada nuevo. Hay que remarcar que esta situación es más dramática en el área rural. Con ello no quiero decir que en las urbes ese mal sea algo insignificante. Lo llamativo es que esa violencia en el caso de las viejas castas dominantes en La Paz, por ejemplo, es que tienen las vinculaciones familiares, políticas y económicas para no dejar que sus problemas "de cocina" salgan a la luz pública. Pero acá nuestro tema es cómo se pinta la relación entre el hombre y la mujer entre los andinos.

Lo más corriente en una reunión de autoridades "originarias" es ver a los hombres, sentados o parados, discutir los problemas de la comunidad o los asuntos que motivan la reunión, mientras que las mujeres están separadas del grupo de varones y reunidas hablando sobre otros temas. Cuando la reunión

termina, las mujeres sacan la comida, que elaboraron desde tempranas horas de la mañana, para servírselas a los hombres. Ciertamente hay una relación de complementariedad, pero es una complementariedad en la que la mujer tiene la desventaja. Es algo positivo para el varón, pues deja la preocupación y ocupación de la cocina a la mujer; pero esto es negativo para ella. Es una complementariedad que puede ser vista de diferentes maneras, según el polo en el que cada quien se ubique en tal relación.

Es más. En temas de herencia en la zona andina, las mujeres son las que siempre salen perdiendo, pues el padre (la madre juega un papel secundario) que es quien da herencia, privilegia en ese acto a los hijos varones. Como sucede en el resto del mundo pasa también acá, entre los andinos: aquí también hay problemas de género. El "chacha-warmi", tan famoso, parece ser argumentado por personas que o no saben nada de la vida andina o si lo saben, ese conocimiento es reemplazado por una noción que les es útil para captar dinero... o bien es una combinación de ambos casos. Este concepto, el *chacha warmi*, que se lo contrapone a las relaciones de género en "occidente" es desmentido también por el comportamiento, los gestos y los tratos entre los andinos que llenan las ciudades.

Los rituales "ancestrales": los "sabios" y los "aprendices"

Ya es normal ver "ceremonias ancestrales" en diferentes instituciones, privadas o públicas. En tales actos se hace gala de varios elementos que son presentados como vínculos con el cosmos en función de pedir armonía y buenos tiempos. En estos espectáculos no pueden faltar quienes se hacen pasar por sabios y quienes les creen y juegan a ser aprendices. Estos actos ceremoniales en algo se parecen a lo que realizan los andinos —la gente que no está preocupada en lo que los "otros" dirán de ellos—, en situación especiales. Sin embargo entre unos y otros hay fundamentales diferencias.

Los comerciantes kollas suelen ch'allar sus puestos, pero a diferencia de los "sabios" no rellenan sus actos con "plegarías" de contenido new age, sino que piden por más ventas, por más dinero. Algo similar sucede con los transportistas que el mes de agosto va a la cumbre.

Llegan allí con tráileres, buses, etc., hacen una K'oa, sacrifican una llama, y todo lo realizan pidiendo mayor riqueza. Es decir: los andinos no están preocupados por complementarse con la naturaleza, sino por enriquecerse. Esto también sucede con las mujeres que se "sientan" en el suelo de los mercados y calles de las ciudades para vender algún producto.

La "sabios" hacen rituales que sus aprendices asumen como ancestrales, pues así se los presentan. Pero si bien los actos de los "sabios" se parecen a los que hacen los andinos de a pie, no son los mismos. Los que son llevados adelante por los "sabios" son hechos en función de los apetitos de los "blancos", en función de su deseo de exotismo. En esos rituales no importan lo que los andinos son realmente, sino lo que el otro quiere ver. En contraste, los rituales hechos por los andinos que no juegan disfrazarse de sabios no buscan el "reconocimiento" del "otro", están dirigidos con otro fin: garantizar —o eso se pretende— los bienes materiales y la riqueza del habitante andino.

Es fácil comprender, por tanto, que esa "cosmovisión andina" no tiene nada que ver con los andinos. Yo sospecho que es una creación que responde a las influencias postmodernas, al trabajo de las ONG's y a las políticas estatales y de organismo internacionales para minorías étnicas. La "cosmovisión andina" parece ser parte de las ideas y del movimiento *new age*, surgidos en Estados Unidos y en Europa. Puede decirse que es una idea hippie europea-yanqui, vestida con poncho, abarca, pollera y que muchos juran es ancestral. Hay quienes sacan provecho económico haciéndose pasar por sabios, realizando veremónicas, etc. Lo triste es que muchos que caen en ese embuste son quienes buscan, con sinceridad, aprender algo de la lucha de los andinos en estas tierras y se encuentran con cosas que más que ayudarlos los perjudica.

Muchos, en especial jóvenes, que han tenido la vivencia de ser sujetos racializados y que interiorizado el auto desprecio ahora buscan rehacer su autoestima —lo que es una labor necesaria—, creen que pueden enfrentar esa tarea con las "armas" que la "cosmovisión andina" les da. Esto es preo-

cupante y en extremo, pues tal distorsión hace que esos andinos asuman y defiendan una impostura como si fuera nuestra identidad... Cuantas veces he escuchado cosas así. Los problemas que nos aquejan son vistos como ajenos y lo que hay que hacer en el mejor de los casos es tratar de no contaminarse.

Una de las fiestas que mejor expresa lo andino es la Alasita, donde se ven miniaturas de lo que se desea. El andino vende y compra miniaturas que representan dinero, títulos de propiedad, títulos universitarios, vehículos, casas, artefactos electrónicos modernos y de última generación, etc. En tal fiesta, en la que participan gentes de "todo" color, pues el kolla los envuelve con sus manifestaciones culturales, lo que se ve es algo más parecido a un culto al capital, a la acumulación y a lo material. Ahí está, a la vista de todos, lo que los andinos hacen y desean.

Planteo estas observaciones, pues soy un andino convencido de que estamos en un momento en el que esta famosa cosmovisión andina muestra plenamente el efecto que tiene: "anestesiarse" la capacidad reflexiva, si es que no anularla completamente. Estamos obligados a mirarnos y ver nuestras flaquezas, la dureza de nuestra vida y no a esconderlas con "complementariedad y armonía". Si se quiere avanzar en una lucha política, debemos aprender a tratar de conocer y manejar lo real. No basta, por ejemplo, con ensalzar a nuestro Ejército diciéndoles que tiene las armas y la fuerza para vencer, cuando no es así. Ello es útil sólo psicológicamente. No se puede enfrentar una lucha imaginándonos estar llenos de grandezas, cuando quizás tenemos enormes debilidades. Hay que ver nuestras miserias, el terreno en el que no movemos, las fuerzas de los "otros", para ver qué movimientos se pueden hacer. Pero la cosmovisión andina, como producto no andino, no responde a tales exigencias.



Análisis:

Desarrollo, progreso y cosmovisión: mitos y verdades

Pedro Portugal Mollinedo

Las teorías pachamamistas (y toda práctica que generan) son en realidad un obstáculo para la verdadera realización de todo pueblo indígena, particularmente de las sociedades andinas en nuestro país, convirtiéndose así en una nueva ideología colonizadora.



Una muestra emblemática de la sabiduría hidráulica Inca está en Tipón, poblado ubicado a 23 km. al sudeste del Cusco a una altitud de 3,560 msnm, provincia de Quispicanchis. Este complejo ha sido distinguido por la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles (ASCE por sus siglas en inglés) como maravilla de la Ingeniería Civil. La grandeza Inca residió en la comprensión de las leyes universales y en su aplicación para el bienestar de su pueblo.
Fuente ilustración: <http://hidraulicainca.com/cusco/tipon/>

Visión andina del desarrollo*

¿Cuál es la visión andina del desarrollo? Para poder esbozar algunos lineamientos de estudio al respecto, es necesario desbrozar la densa maleza conformada por el posmodernismo pachamamista y precisar algunas categorías fundamentales.

¿El progreso es occidental?

La noción de progreso, en el sentido primario de progresiva mejora material de la calidad de vida a través del control del hombre sobre los recursos naturales, no puede ser de ninguna manera particularismo occidental. En realidad, "la idea del progreso se encuentra ligada a rasgos psicológicos intrínsecos, connaturales en la humanidad desde prácticamente nuestros orígenes culturales; pues la ambición de saber y la voluntad de poder son conductas generadoras de sendas prácticas primigenias y constituyentes de

los factores decisivos en la construcción histórica de la noción de progreso."¹

En el caso específico de Bolivia y respecto a las poblaciones andinas, cualquier observador puede constatar el valor que el concepto y la práctica del desarrollo tiene entre las poblaciones aymaras y quechuas. Resulta absolutamente incoherente y fantástico cómo se puede, por ejemplo, hacer elogio de las formas arcaicas de roturado y siembra bajo el pretexto de que la maquinaria occidental "hiere" a la madre tierra, mientras que el comunario dialogaría con ella, icuando el prestigio y el poder político se lo adquiere en Bolivia, entre otras maneras, dotando de tractores a los campesinos

aymaras y quechuas!².

A nivel mundial, no es quizás el progreso en sí el que entró en crisis y fue cuestionado sino *la ciega fe en el progreso*, "entendida como un fenómeno ideológico, político cultural derivado de aquel"³. Es cierto que la dimensión cultural en varios lugares contribuyó al fracaso de proyectos de desarrollo. Sin embargo, no fue así porque esas sociedades tuviesen valores intrínsecamente opuestos a los del desarrollo occidental, sino porque la interpretación y aplicación de dichos proyectos estuvo enteramente a cargo de personas pertenecientes a un mundo cultural y social distinto y diferente al de los potencialmente beneficiados.

Se trata, en consecuencia, de un problema enteramente político y aparentado al fenómeno de la colonización. Si esta opi-

nión es válida, entonces la solución es la descolonización. Es decir, la aplicación de soluciones políticas, económicas y sociales que permitan que sea la propia población, antes sometida, la que asuma plena y libremente los caminos de su propio bienestar y desarrollo.

Cuando la tarea de "desarrollar" a unos es asumida por otros, el factor cultural puede acelerar el fracaso de ese cometido. Simplemente porque el agente externo no conoce los valores y los códigos de la población a la que pretende ayudar. Las ONG y los organismos internacionales conocen del fracaso de innumerables proyectos de desarrollo. Ese fracaso seguramente continúa, así los proyectos se implementen ahora con discurso y supuestos pachamamistas.

La ignorancia de los códigos

* Este texto es una parte del artículo del autor «Visión posmoderna y visión andina del desarrollo» publicado en *El Desarrollo en cuestión, reflexiones desde América Latina*. Usted puede bajar ese libro ingresando al siguiente enlace: <http://www.periodicopukara.com/archivos/desarrollo-en-cuestion.pdf>

culturales de la población que se pretende desarrollar, no significa necesariamente que esos códigos desconocidos sean buenos en esencia, pues pueden tratarse más bien de interferencias negativas. Precisamente, la tarea de identificarlos y solucionarlos sólo puede estar a cargo de la población local, única garantía del éxito de un proyecto. Sin embargo, mientras no se han solucionado relaciones de dependencia y de sumisión de tipo colonial, esa tarea es imposible.

La literatura nos ofrece el caso interesante de un proyecto de desarrollo en un pueblo de Sudán, África en donde el concepto de bienestar, definido localmente, es ignorado por los funcionarios responsables de la aplicación de dicho proyecto, razón por la cual el proyecto fracasa⁴. A mediados de 1988 la falta de alimentos empezó a sentirse fuertemente en Sudán, como resultado de la sequía y de la escasez que ésta provocaba. A nivel local esa situación parecía agravarse, por lo que los funcionarios del proyecto la identificaron como corrupción de los jefes locales y de los militares, pues existía la susceptibilidad de que esos líderes locales se apropiaban de las donaciones destinadas a los más necesitados.

Se observó, por ejemplo, que una anciana en ocasión de una asamblea coordinada por los líderes locales y celebrada en lugar secreto, devolvió la ración que le había sido dada por la ayuda internacional. Para los funcionarios esto indicaba que las élites locales se estaban apropiando de la ayuda internacional, pues el hecho que los más necesitados devolvieran sus raciones era indicio del dominio que las élites tenían sobre ellos.

Posteriormente, los funcionarios internacionales se dieron cuenta que se guiaron por estereotipos y falsas percepciones, pues desconocían que en el Sur de Sudán la propiedad no se basaba en el derecho individual, sino en la pertenencia a un grupo de parentesco. En tiempos críticos de escasez de alimentos, es el grupo de parentesco que redistribuye a sus integrantes, sería muy raro que un individuo acudiera a un grupo de parentesco que no fuese el suyo. En consecuencia, la ayuda debería haber sido distribuida según los criterios de los beneficiados y no de los funcionarios internacionales, aun cuando estos hubiesen pretendido

ayudar en prioridad a los individuos considerados más necesitados.

En cuanto a la corrección o adaptación de esas instituciones sociales a formas más adecuadas según criterios más universales y menos locales, la tarea es atribución de los pobladores locales. Esto supone la necesaria autonomía política y una visoría crítica a nivel local y global que, evidentemente no es posible en un contexto ideológico posmoderno de tipo pachamamista.

El catastrofismo de izquierda y la capacidad cognitiva

El pensamiento posmoderno pachamamista encierra al indígena en la exaltación de un supuesto pensamiento mágico, que le sería inherente y característico.

En realidad, ese *pensamiento mágico* no es indígena, sino occidental: son las manifestaciones de la actual corriente del catastrofismo de izquierda, exhibidas frecuentemente como ecologistas y que ahora se las pone en boca de los indígenas para ganar prestigio y autoridad. Una corriente antigua en la cosmovisión occidental, representada ahora por teósofos, *new agers* y *neomalthusianos* se presenta como prolongación y supervivencia de una izquierda que no sale de su estupor materialista después de la catastrófica implosión, simbolizada con la caída del muro de Berlín. La filiación del ocultismo occidental con el catastrofismo de izquierda es evidente, sobre todo en muchas de las llamadas corrientes ecologistas. Un estudio sobre la influencia del *New Age* en las actuales corrientes ecologistas, "El mandril de madame Blavatsky", nos indica lo siguiente:

...en los últimos años, la fuerza más nueva y poderosa que da forma a la síntesis espiritual alternativa es el movimiento ecológico: sus huellas son visibles, tanto en la Iglesia Universal como en la Gran Hermandad Blanca. La ecología es a los gurús occidentales contemporáneos lo que el vegetarianismo, la ayuda a los animales, la homeopatía y la vida sencilla fueron para sus predecesores decimonónicos. Los grupos de presión ecológicos afirman tener a su favor una filosofía coherente y una necesidad perentoria. Han adoptado también el tono milenarista característico de tantos maestros independientes. Insisten en que el regreso a la naturaleza es hoy algo más que un

capricho romántico o una práctica espiritual privada: es el tema político más relevante de nuestro tiempo. La disputa acerca de la evolución, que provocó las invectivas antidarwinianas de Blavatsky, está otra vez a la orden del día, pero ahora lo que está en juego es nada menos que el futuro del planeta. Muchos maestros y grupos espirituales se han hecho de los Verdes en la pasada década, señalando que la preservación del planeta es la principal tarea espiritual de la humanidad, en marcado contraste con lo ultraterrenal de las antiguas tradiciones místicas.⁵

Con este antecedente son más comprensibles textos como el del anteproyecto de Ley de la Madre Tierra, del que hablamos en la página 6 de este trabajo⁶. La aparente lírica bucólica de algunos pasajes de ese anteproyecto, como el referido a la "armonía" que reproducimos a continuación, esconde quizás la ferocidad de una visión del mundo que en occidente estuvo siempre en antagónica oposición a la capacidad cognitiva racional y a las libertades que ello implica:

La armonía es equilibrio dinámico, es confluencia de la pluralidad y de la multiplicidad, es conjunción de los diversos logrando la conformidad, la concordia, el concierto y la conciliación de los procesos inherentes, de las singularidades concurrentes, de los seres vivientes, de los seres humanos, las sociedades, comunidades. La armonía supone equilibrio con los ciclos cósmicos, la sinfonía con las estrellas y el canto de los pájaros, conforma la unidad con los animales, los cerros, los ríos, las plantas, generando la serenidad plena de la convivencia espiritual.⁷

El conocimiento en el mundo andino

Es común en nuestros días describir a la cosmovisión de los pueblos indígenas como un sistema enteramente circunscrito en un mundo mágico, del que estuviese excluido todo tipo de reflexión científica, así sea en sus formas más germinales. En esta imagen, el indígena está en plena simbiosis con la naturaleza, se comunica con ella mediante fuerzas espirituales que operan cada momento del día. Esta visión "nueva" es idéntica a la que tenían los antropólogos positivistas decimonónicos sobre los indígenas: total sumisión del hombre primitivo a las fuerzas de la naturaleza. La única diferencia estriba en que mientras los positivistas insistían en el carácter pre lógico y

opresivo que esa relación establecía, los posmodernos la embellecen, presentándola como un dialogo superior y sublime entre hombre y cosmos, al estilo de las imágenes de la película *Avatar*⁸.

Es necesario examinar la opinión que sobre este tema tuvo uno de los clásicos de la antropología, Bronislaw Malinowski. En su ya clásica obra póstuma *Magia, ciencia y religión*, Malinowski niega que los pueblos tradicionalistas sustenten una cosmovisión totalmente mística. Al contrario, es su opinión que la gente de estos pueblos comprende la diferencia existente entre la religión, la magia y la ciencia. Aun cuando existe una idea general de que los espíritus malignos pueden interferir en el curso de la naturaleza, la reflexión "salvaje" no atribuye necesariamente toda experiencia negativa a esa interferencia, pues mediante la observación esos individuos han creado una verdadera ciencia que, de igual manera, rige sus vidas. "La ciencia, incluso la que representa el primitivo saber del salvaje, se basa en la experiencia normal y universal de la vida cotidiana, en la experiencia que el hombre adquiere al luchar con la naturaleza en aras de su supervivencia y seguridad, y está fundamentada en la observación y fijada por la razón"⁹.

Separado de la magia, el conocimiento basado en los principios de la ciencia y en el uso de la lógica en estos pueblos "primitivos", generan conductas y actitudes que están integradas en las leyes y costumbres tradicionales de la comunidad. Categóricamente, ante la pregunta de si el salvaje posee una actitud racional que se manifieste en un control razonado de su entorno o si es completamente "místico" como mantenía Levy-Bruhl y su escuela¹⁰, Malinowski responde que "toda comunidad primitiva está en posesión de una considerable cuantía de saber, basado en la experiencia y conformado por la razón"¹¹.

La opinión de Malinowski, en sentido de que los integrantes de las sociedades primitivas tienen un tipo de conducta separada de la magia y basada en el conocimiento científico y en el uso de la lógica (en contra de aquellos que consideran a la mente primitiva como pre lógica e incapaz de distinguir causa de efecto o sustancia de atributo), se comprueba en el éxito (de las actividades productivas y

económicas de esos pueblos: la agricultura, la pesca, la ganadería o el comercio.

¿Existe un conocimiento racional en el saber andino? Siguiendo los cánones de la moda interpretativa del conocimiento indígena, un estudio sobre la fabricación del ch'uñu¹², indica que:

...cuando el hombre aymara realiza esta actividad (fabricar ch'uñu, n.d.a.) tiene una concepción íntimamente relacionada con la ch'unaw mamata y wayra tata (deidades meteorológicas del mundo andino). Además, el maestro personaje encargado de brindar las muchas ofrendas a los dioses tutelares reencarnados en las diferentes categorías toponímicas, vaticina mediante ruegos, coplas tradicionales y la caída de las sagradas hojas de coca el advenimiento de una intensa noche de heladas para hacer pasar el chunito en una sola noche¹³.

Sin embargo, el conocimiento del proceso de transformación de la papa en ch'uñu y la técnica que se emplea no tiene nada de místico-esotérico, sino que obedece a los cánones más comunes del proceso científico según la metodología empírico analítica. En palabras más prosaicas: la papa no se convierte en ch'uñu gracias a un conjuro mágico, por conversación con los espíritus ancestrales o por la precisión de un ritual cosmogónico. Es la observación de la naturaleza, el proceso de ensayo y error, la experimentación empírica y la síntesis racional de esas experiencias, la que dio al andino el conocimiento de qué tipo de papa es más adecuada para ese tipo de liofilización, de las condiciones climatológicas adecuadas a ese proceso ("predicción" del tiempo, de la mejor manera de extender el producto y sobre qué tipo de lecho extenderlo, etc.).

A este proceso técnico que reproduce, como indicamos más arriba, los rasgos generales del método científico empírico analítico, le falta la última parte de ese transcurso: la tesis o teoría científica propiamente dicha, que sirve de explicación final del proceso que se analiza o experimenta. Es evidente que alcanzar esa última etapa requiere un contexto socio político que las teorías posmodernas pachamamistas están lejos de favorecer. De esta manera, estas teorías (y toda práctica que generan) son en realidad un obstáculo para la verdadera realización de todo pueblo indígena, particularmente de las sociedades

andinas en nuestro país, convirtiéndose así en una nueva ideología colonizadora.

Notas:

- GIRALDO SAZA, Fabio. 2006. "El mito del desarrollo: economía y significación imaginaria del capitalismo", en: *Apuntes del CENES*, volumen XXVI, Numero 41, I semestre, Bogotá: Escuela de Economía, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- En el período del 2000 al 2003, cuando Felipe Quispe, el Mallku, ejercía el cargo de Secretario Ejecutivo de la Confederación Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB) este dirigente aymara consolidó su poder dotando de tractores a aymaras en importantes sectores del altiplano paceño. El año 2005, cuando Evo Morales asumió el gobierno, una de sus primeras medidas fue de opacar a su rival, Felipe Quispe, dotando de más tractores en la misma región altiplánica de Bolivia.
- GIRALDO SAZA, Fabio. Op. Cit.
- ROMERO CEBALLO S, Raúl R. 2005. ¿Cultura y Desarrollo? ¿Desarrollo y Cultura? Propuestas para un debate abierto. Cuaderno PNUD, Serie Desarrollo humano No 9, Lima: UNESCO-PNUD.
- Washington, Pedro: "El mandril de madame Blavatsky, historia de la teosofía y gurú del occidental". Se puede consultar en: http://eruizf.com/biblioteca/esotericos/h_p_blavatsky/h_p_blavatsky_el_mandril_de_madame_blavatsky.pdf
- Se refiere el autor a lo que indica en la página 258 del trabajo publicado por CIDES-UMSA y OXFAM, donde escribe: "Este pachamamismo se asienta en la interpretación panteísta de la Pachamama, la Madre Tierra. El anteproyecto de Ley de la Madre Tierra, meditado y redactado por los teóricos posmodernos del actual gobierno, pero atribuido a las organizaciones indígenas del llamado Pacto de Unidad, Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia, (CSUTCB), Bartolinas, Comunidades Interculturales (las antiguas Federaciones de Colonizadores), Confederación Nacional de Ayllus y Markas del Qullasuyu (CONAMAQ) y la Central de Pueblos Indígenas del Oriente Boliviano (CIDOB) indica en uno de sus acápite: La Madre Tierra es un ser vivo, sagrado, fecundo, fructífero, fuente de vida, que alimenta y acoge en su regazo a todos los seres, se encuentra en permanente equilibrio, armonía y comunicación con el cosmos, comprende la integralidad de los ecosistemas y de los seres naturales, su eco-organización y su

auto-organización, además de concebirse como el hogar de los seres naturales, de los ecosistemas, de la biodiversidad, de las sociedades orgánicas y de los individuos componentes. La concepción de la madre tierra deviene de las cosmovisiones de las naciones y pueblos indígenas originarios, La madre tierra es un sujeto de derecho para los fines de la presente ley." (N.d.e.)

- Ante proyecto Ley de la Madre Tierra. Se puede consultar ese anteproyecto de ley en el sitio web: <http://ar.groups.yahoo.com/group/ayllu/message/1462>
- Avatar es una película de ciencia ficción estadounidense, escrita, producida y dirigida por James Cameron. Su presupuesto inicial fue de 237 millones de dólares. El presupuesto final es situado en 460 millones de dólares (que incluyen 150 dedicados al marketing). Esta película, estrenada en diciembre de 2009, en seis semanas se convirtió en la más taquillera, sobrepasando la barrera de los 2.000 millones de dólares en recaudación. El argumento de la película es un relato clásico de aventuras fantásticas, con implicaciones de fábula ecológica, de denuncia al imperialismo y al militarismo y con un claro mensaje prospectivo de respuestas religiosas al problema de la diversidad y de la relación con la naturaleza. Ese mensaje es tan claro, que muchos identificaban al héroe extraterrestre indígena de esa película con personajes terrenos, como Evo Morales, por ejemplo. A pesar del contenido de la película, destinado a generar simpatías hacia los aliens indígenas, Avatar refuerza la imagen del "mesías blanco" al que le corresponde salvar a los indígenas, siendo de esta manera una fantasía más sobre "el otro" contada desde el punto de vista de la cosmovisión occidental. Finalmente, Avatar es una ilustración de que el mensaje posmoderno no excluye la realidad materialista de buenas ganancias al interior del sistema que se denuncia.
- MALINOWSKI, Bronislaw, 1994. *Magia, ciencia y religión*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Ver, por ejemplo, LEVY-BRUHL, Lucien, 1945: *La mentalidad primitiva*, Buenos Aires: Lautaro.
- MALINOWSKI, op. Cit.
- Ch'uñu, chuñu o chuño, papa deshidratada mediante procesos de exposición al calor y al frío, que es practicada por las poblaciones del altiplano y de la puna en los Andes y que sirve para conservar ese producto por largos períodos (N.d.e.).
- CONDORI CRUZ, Dionisio, 1992. «Tecnología del chuñu», en: *Boletín del IDEA*, volumen 2, numero 42. Puno: IDEA.

mich'inaka

Por: Pepo

Las joyas de la imagen de la Virgen de Copacabana fueron robadas. La policía señaló como sospechosos a curas de la parroquia. No se trata de un caso más de delincuencia en templos, común en nuestro medio. Los templos católicos albergan tallados, esculturas, pinturas y orfebrería de gran valor histórico, artístico y monetario. Frecuentemente la prensa señala robos de esos elementos en parroquias pequeñas y alejadas.

Lo sucedido en Copacabana, sin embargo, no tiene parangón con esos robos. No se trata de una iglesia perdida en la vastedad del altiplano, sino de una basílica menor en un poblado con alto tráfico de visitantes y situada en un convento cuyo acceso no es ni libre ni expedito. Copacabana, y la imagen que alberga, tienen además un alto simbolismo cultural y político. Es emblema de la indianización de la religión católica a los usos y costumbres andinos, particularmente aymaras.

Todo ello hace que el robo de esas joyas genere repercusiones que sobrepasan los límites policíacos. Sintomáticamente los primeros acusados son religiosos de esa parroquia, lo que motiva dos reacciones en la feligresía y en los no confesionales: «He aquí una prueba más de que la Iglesia está podrida y sus funcionarios son simples ladrones». Y: «he aquí la prueba de una provocación montada por el poder masista para desacreditar a la Iglesia Católica, uno de los opositores con más autoridad a este gobierno».

Lo de Copacabana tiende a politizarse. A ello ayuda las declaraciones desafortunadas de nuestro presidente. No se sabe si Evo, cuando hace declaraciones públicas, es sincero, ingenuo, irresponsable, ignorante o sabido y calculador hasta extremos inconcebibles. Quizás sea todo eso y algo más. ¡Lo cierto es que el Presidente acusó como responsables de ese robo a los propios obispos! Evo circundó su acusación con profesiones de fe a la «Mamita de Copacabana» y a su «catolicismo de base».

Siguiendo la moda «progresista» impuesta por el desaparecido presidente Chávez de Venezuela, Evo navega en las místicas aguas de la religiosidad, unas veces nadando en el pachamamismo, otras flotando en el teologismo popular católico y a veces zambulléndose en lo más retrógrado del protestantismo (fue «reconocido» por los defensores de la teología de la prosperidad de Toto Salcedo). Sin embargo, en ese terreno, como en otros, de tanto remojarse uno puede terminar ahogado.

Comentario del libro:

Geopolítica de las carreteras y saqueo de recursos naturales

Alicia Tejada Soruco

El libro *Geopolítica de las carreteras y del saqueo de los recursos naturales*, no es un tratado histórico nos lo va a asegurar el autor¹, para definir a continuación, que se trata de la interpretación de la historia; de los datos que la historia olvida, y como tal, añadido yo, se hará cargo de esa otra historia: la que se entretiene bajo el manto de protección de gobernantes y diplomacias al servicio de las potencias colonialistas y de las transnacionales.

Pablo Villegas se va a empeñar en demostrar que el mapa de Bolivia, tal como lo conocemos fue definido fatalmente con la primera línea férrea que Chile construyó en nuestro territorio el año 1873, a pesar de la prohibición del gobierno boliviano, y antes de la Guerra del Pacífico en la que perdimos nuestro Litoral.

Y digo fatalmente porque, como en las tragedias griegas, la fatalidad es la que se impone confabulando con poderes a los que el pueblo nunca alcanza. ¡Una locomotora con el nombre del Presidente Frías... ese fue el precio! Y allí se midió la estatura de nuestros gobernantes en todas las pérdidas territoriales de nuestra historia.

Desde esa primera invasión quedó definido quién tendría el control del poder sobre nuestro territorio, y también inmediatamente después de la guerra del Pacífico: como si no hubiese ocurrido ninguna injusticia, como si no se hubiese herido de muerte a nuestro país, el discurso del Presidente Arce va a expresar el compromiso del Estado, con los poderes econó-

micos y transnacionales de Chile, antes que con el pueblo de Bolivia.

Allí, en 1873, se definió también, nos asegura el autor con suficientes datos que va a exponer rigurosamente, la suerte del ACRE; la desestructuración de la economía del Oriente y del Chaco; la guerra de las petroleras, que logran confrontar a dos países que lo que menos tenían eran razones para tal confrontación y por el contrario, los unía una historia común que fue pisoteada.

Melgarejo fue el pretexto de las élites, de las "roscas", andinas, tal como después las definiría Montenegro, que se encargaron de escribir la historia, omitiendo sus propias traiciones.

Con minuciosa precisión en la articulación de los datos y de la historia Pablo nos va a demostrar que desde allí se va a definir también, a fines del siglo XIX la Guerra Federal y en el siglo XX el Plan Bohan que no hace otra cosa que sacar del escenario a los ingleses con su industria ferroviaria para imponer la de las carreteras y la del petróleo de los EE.UU.

La historia de la esclavitud y de las injusticias y de los más inconcebibles atropellos, crímenes y exterminio de los pueblos indígenas de Bolivia va de la mano, como el tributo exigido, con la configuración de la geopolítica boliviana y latinoamericana. Los esclavos mineros, los esclavos siringueros, los esclavos de las obras viales, los indios reclutados y obligados a las guerras y a los campos que nunca fueron suyos. Y, desde la resistencia, los movimientos reivindicatorios, que nos heredan su dignidad; la única dignidad que acaso hubo en esta historia y de la cual ha adoptado el discurso más de un impostor en la región.

Y a esta dignidad pisoteada y suplantada se va a referir el

autor ampliamente, cuando, ya en pleno siglo XXI, otra vez desde la geopolítica de las carreteras y del saqueo de los recursos naturales, son los pueblos indígenas los que van a interpretar, a develar y a denunciar ante el mundo lo que los gobiernos progresistas y no pocos intelectuales de izquierda, se van a esforzar en ocultar: el proyecto IIRSA, concebido quizá también allá en esa lejana locomotora, con el pasaporte para entrar y salir de Bolivia con las mercancías de las potencias, concebido en el consenso de Washington y en pleno auge de los gobiernos neoliberales del siglo XX y adoptado en el siglo XXI, en pleno auge de los gobiernos de la izquierda progresista.

Tras la lectura de este libro surge como una exclamación, como un reclamo la necesidad de empezar a entender Bolivia, a partir de su historia que queda inconclusa si no entendemos la de América Latina; si no entendemos hoy el rol de los gobiernos progresistas de la región, con los que según el autor, se producen cambios geopolíticos, expresados en la IIRSA, en la UNASUR, en espacios como el ALBA, en el patrón extractivista que hoy determina un 94% de exportaciones de materia prima; en una política energética que se expresa, en Bolivia con los Proyectos del Río Madera, y los de integración comercial con el gas y el petróleo. En suma, la fatalidad de nuestra historia se cierne nuevamente como una pesadilla en el siglo XXI: Esa es



Fuente ilustración: <http://yque-yque.blogspot.com/2013/02/geopolitica-de-las-carreteras-y-el.html>

la principal advertencia que nos hace Pablo.

Finalmente, el libro *Geopolítica de las carreteras y saqueo de los recursos naturales* nos va a llevar a transitar todas las IIRSAs de nuestra historia con y en un Estado, que según Pablo Villegas, nunca estuvo ausente como se asegura en el discurso acerca de la debilidad del Estado boliviano, sino que estuvo omnipotentemente presente, *OMNIPRESENTE* al servicio de las élites, antes de las guerras y definiendo nuestras guerras para dar continuidad a esta relación.

¿Cómo es posible entonces que estemos prestos a repetir ese carácter del Estado hoy en la región? Y ahí está la primera exigencia imperialista del Brasil que hace a Bolivia acudir con tropas a la invasión de Haití, va a denunciar el autor, dejándonos, sin lugar a dudas la gran tarea de incorporar estos asuntos, estas críticas, estos debates y esta nueva lucha a las agendas del país.

¹ El autor del libro «Geopolítica de las carreteras y del saqueo de los recursos naturales» es Pablo Villegas Nava, Investigador del Centro de Documentación e Información de Bolivia-CEDIB, Universidad de San Simón, Cochabamba.

...Viene de la página 3 La Nueva doctrina del...

concretizado en la doctrina del Evo Único. En el MAS ya no hay otros y quien es dirigente es un disidente y tiene que ser excluido "democráticamente", sino anulado" (Félix Patzi en Historia Coyuntura y Descolonización. Pukara, 2010: 57). Para el autor la teoría del líder único se trata de la aplicación de políticas de escarmiento a quien discrepa con el gobierno: "Es triste ver esa parte, porque se trata de la aplicación de políticas de escarmiento, de hundir a quien discrepa, hundir es la palabra: hay que hundirlo hasta que no se levante, hundirlo hasta que desaparezca. No importa el medio que se utilice, lo importante es que no tiene que haber competencia a un liderazgo" (Ibidem). En esta lógica el gobierno a quienes no convergen con su visión los acusa de "neoliberales", "infiltrados", estos ya sean Asambleístas del Órgano Legislativo o dirigentes de organizaciones sociales, porque se siente temeroso de posibles competidores en las próximas elecciones generales, ya que el reemplazo de Evo Morales en la presidencia del Estado Plurinacional de Bolivia no sería un "hecho político", sino "biológico", como en Venezuela con el presidente Hugo Chávez. En tal sentido, la careta indígena del actual gobierno cae por su propio peso, porque en los pueblos indígenas la elección de autoridades se basa en la lógica de "rotación y turno", ahí todos tienen igualdad de oportunidad de ser dirigente, mientras en el MAS se piensa que una sola élite tendría ese privilegio de ser gobierno como en los tiempos de los partidos tradicionales.

Todas estas manifestaciones nos hacen pensar que se está avizorando la construcción del Partido Único en Bolivia, como en Cuba, donde los intereses del Estado es administrado por una pequeña élite a título de la revolución, incluso el poder es heredado por la familia Castro. Pero en Bolivia, creemos que no hay condiciones para esa forma de gobierno, ya que la democracia (sea representativa o comunal) está más arraigada en la población. Además, hay un desencanto ante el actual gobierno. Un claro indicador de ello es que en la primera gestión de Evo Morales las concentraciones eran espontáneas y voluntarias, pero en la actualidad sólo se pueden observar en estas concentraciones a los funcionarios

del gobierno y a algunos dirigentes sumisos que se han convertido en pongos políticos.

3. Consideraciones finales

Para concluir esta pequeña reflexión consideramos que el gobierno del Movimiento al Socialismo está usando el silogismo político donde la premisa mayor es la revolución democrática y cultural y la premisa menor es el proceso de cambio. Por tanto se pretende instaurar un gobierno de tinte socialista, con pensamiento único y líder único, análoga al régimen castrista de Cuba.

Entonces, el discurso de lo indígena es simplemente una careta o una fachada que sirve al gobierno para legitimarse ante la población boliviana que es mayoritariamente indígena, pero en el fondo está tratando de emerger el socialismo que ha fracasado en el mundo, por eso algunos masistas cantan el himno nacional con el puño izquierdo en alto, tratando de imitar el saludo bolchevique, aunque la paradoja es que el movimiento indígena que propició este proceso no reivindicó el socialismo, sino que buscó un sistema alternativo al capitalismo y al socialismo que hasta ahora no existe. En el MAS, sólo Félix Patzi intentó trabajar una propuesta alternativa al sistema liberal que la denominó "Sistema Comunal" o "Tercer Sistema". Ante este vacío, las organizaciones sociales, las universidades y los del gobierno deben trabajar un proyecto alternativo, sí de verdad queremos descolonizarnos.

Notas:

- 1 Periódico Pagina Siete, 11-01-13, p. 4.
- 2 El Artículo 158 numeral 17 de la Constitución Política del Estado señala que es atribución de la Asamblea Legislativa Plurinacional "Controlar y fiscalizar los órganos del Estado y las instituciones públicas"
- 3 Periódico Pagina Siete Op. Cit. p. 4.

Bibliografía:

- GARCÍA, Álvaro. 2010. "Punto de bifurcación y consolidación del nuevo Estado" En Svampa, Maristella y otros. Balance y perspectivas intelectuales en el primer gobierno de Evo Morales. Bolivia: Diplomatique.
- DUSSEL, Enrique. 2006. *20 Proposiciones de Política de la Liberación*. La Paz: Tercera piel.
- DUVERGER, Maurice. 1972. *Sociología Política*. Barcelona: Ariel.
- PATZI, Félix. 2010. "Mentalidad Colonial y 'gobierno de cambio'". En Historia y Coyuntura y Descolonización-Katarismo e indianismo en el proceso político del MAS en Bolivia. La Paz: Fondo Editorial Pukara.

UN MUNDO PARA JULIUS (PARTE FINAL)

Por un error de diagramado, no se incluyó en el anterior número 80 de Pukara la parte final del interesante trabajo de Christian Kanahuaty «Un mundo para Julius», que presentamos en esta oportunidad, con las disculpas más sinceras a nuestros lectores. N.d.e.

...los mismos lugares en los meses de mayo y junio de 2005 pidieran que se quede en la presidencia y no renuncie, Carlos D. Mesa. La clase media, termina siendo paternalista con aquel que lo oprime y siente que su rol histórico es más bien el acompañamiento y la crítica familiar. La acción de la clase media se ve solamente en los jóvenes que a veces sólo salen a las calles como instinto de rebelión contra sus padres o como jóvenes paternalistas que abrazan causas que en cierto modo no creen y que a la larga no los representará y ni siquiera los constituye como sujetos. Contarán que asistieron a una marcha o a una bloqueo o que estuvieron en una gasificación como anécdota o como una manera de establecer cierto estatus entre sus pares y mostrarse como de izquierda y temerarios. Pero no proseguirán ni con los debates ni con la lucha, la lucha, no los compromete, salvo cuando se les toca sus intereses, como en el caso de las movilizaciones de los estudiantes de medicina de mayo de este año.

La clase media no posee los medios de producción y tampoco es completamente dueña de su fuerza de trabajo, y una buena parte de ella se dedica al trabajo intelectual, que es como la trinchera que sirve de contacto entre las demás clases sociales. Pero el agregado que da el trabajo intelectual a la clase media, es la posibilidad del ascenso social. El capital simbólico que se maneja en el campo intelectual a veces posibilita que un individuo trepe a la clase alta y se constituya como su referente. Pero más allá de ello, al no poseer medios de producción y no ser completamente dueña de su fuerza de trabajo, la clase media es una clase a medias, como diría Zavaleta, porque no tiene una conciencia de clase clara y no se piensa en relación a las otras clases sociales ni cuestiona su rol dentro de la estructura estatal ni en la historia. Su rol histórico conforma una correa de transmisión entre los intereses de unos y la negación de otros. Es así que la clase media es la que más cree en el cuento del mestizaje como identidad nacional.

Por último la visión de futuro y los proyectos políticos que detenta la clase media están puestos en jaque debido a sus propios intereses. Lo que hace que se puedan convertir fácilmente en un contramovimiento social, como ejemplo tenemos a los miembros del Comité Cívico Pro Santa Cruz y sobre todo a la Juventud Cruceñista. Cuando se convierten en un contramovimiento social es como resistencia a un proceso de expansión de derechos, libertades y obligaciones de los ciudadanos que antes no los tenían. Es así que cuando se debatía los alcances y límites de la Asamblea Constituyente, los asesores de la misma provenientes de la clase media y por tanto, representativos de ella; por un lado, abogaban por la transformación del Estado, pero por otro, deseaban la vía conservadora o reformista, porque la total y completa transformación del Estado más allá de generar un nuevo Estado y emergentes instituciones, al tiempo que ponía a los demandantes de la constituyente como actores centrales de la inaugurada historia boliviana, pondría límites a los logros económicos, políticos e intelectuales de la clase media. Sería, entonces, la clase media, la que sufriría un proceso de desprestigio y descapitalización de todo lo adquirido desde la revolución de 1952. Aunque claro, otro sector de la clase media, en ese afán pendular que les otorga su existencia, rápidamente se pusieron como defensores de los nuevos derechos de los indígenas, sabiendo que en esa posición, aún sus ONG's, Fundaciones, Institutos, funcionarían de forma funcional en el posible nuevo esquema estatal. Pero los que no se subieron a ese coche mostraron su faceta racista y conservadora, aunque cuando llegaron a su límite, no dudaron a recurrir a la violencia como ocurrió en mayo de 2008 en Sucre o en Enero de 2007 en Cochabamba.

Así la clase media se convierte en un sujeto social complejo e inacabado. Su análisis no es terminable en un artículo como este. Su comprensión apuesta más hacia el campo de la investigación que de la especulación y la defensa, no es oportuno defender un fenómeno social, sino interpretarlo y por ello, un sujeto político como la clase media, no es un simple dato de la realidad, sino que se debe apostar por su problematización; porque es probable que en ella se encuentren pistas sobre el rumbo de la conflictividad en el país, y sobre el carácter de las identidades políticas y culturales en las regiones.

El futuro transgénico:

Réquiem con lágrimas para la quinua

Mauricio Mamani Pocoaca

Adiós con lágrimas a la quinua, producto estratégico andino que salvó del hambre a los indígenas de esta bendita tierra de las alturas. La quinua ahora es internacional. Henry Kissinger dijo: "Controle el petróleo y usted controlará las naciones; controle la comida y usted controlará los pueblos". El Estado Plurinacional llevó al exterior nuestro único producto ancestral que por siglos fue el salvador del hambre. Evo internacionalizó la quinua. Supuestamente para exportar y salvar del hambre a la población mundial. Eso significa aplastar, sacrificar y desviar de rumbo a la población andina cuyos antepasados, con su sabiduría, lograron diversas variedades de este producto para, luego, incorporarla a su alimentación y a su farmacopea.

Con verdades y mentiras se alarmó a la población mundial sobre las cualidades de la quinua. Se dijo que existen 1.300 variedades en Bolivia. Es una gran mentira. No existen ni siquiera estudios científicos serios sobre el tema. Apenas un documento con análisis bromatológico y un análisis de la ceniza de los tallos de quinua, llevado a cabo en 1927, cuyo autor es el señor Horacio Carrillo. Sea lo que sea, la quinua se internacionalizó y los medios de comunicación, recientemente, lo difundieron a nivel mundial.

Comentario de Naciones Unidas: "Algunos de los indígenas y pequeños agricultores más pobres de los Andes ya se han beneficiado en gran medida con la subida de precios gracias a la reciente popularidad de la quinua en los mercados de exportación". Por su parte, Evo afirmó: "No es verdad que debido al incremento de precios de la quinua cada mes se consumirá menos quinua en los países productores: en cuatro años, el consumo de quinua en Bolivia se triplicó de 4.000 a 12.000 toneladas métricas".

Esas opiniones son una falacia. Si pensamos exportar 12.000 toneladas, es insignificante. Habrá pedidos del exterior que los países andinos no podrán responder; entonces, ellos producirán con alta tecnología y fines industriales. Los subproductos de la quinua llegarán del exterior a nuestro país, enlatados, en sobres, preparados y con conservantes. Nuestra quinua formará parte de la comida chatarra y nosotros seremos consumidores dependientes; razón por la que lloran los campesinos en silencio pues saben que, en el futuro, nunca más serán dueños de la semilla de quinua. Están conscientes que, en el futuro, desaparecerán algunas variedades que, desde su origen, tuvieron distintas aplicaciones en su uso. Antes de la época de la siembra, todos los años comprarán a comerciantes (semillas transgénicas) con el denominativo de "semilla certificada".

Estamos en época de globalización y quienes deseamos subsistir como productores debemos acomodarnos a las cadenas agro productivas que exige: calidad, cantidad y competitividad. Caso contrario, los rurales estamos obligados a abandonar nuestras comunidades. Además, en Bolivia hay escasez de tierras para cultivar la quinua. INRA profundizó el minifundio y obligó a sus pobladores a sub dividir su pertenencia con sus hijos. Obligó indirectamente a migrar a las ciudades a buscar pega, o a las zonas de colonización a producir coca, el único producto rentable en la actualidad.

Con la internacionalización de la quinua, Monsanto tiene nuevos trabajos: lograr la semilla transgénica de la quinua, insecticidas en contra de algunas enfermedades, y enviarnos primeramente de regalo la semilla de la quinua transgénica. Hoy en día se conoce lo que es "Terminator y Traitor" una gran amenaza para los agricultores, a la segu-

ridad alimentaria y al medio ambiente, en especial en los países en subdesarrollo. Se da el apodo de "Terminator" a la modificación genética de las plantas para producir semillas estériles. La tecnología "Traitor" es un inductor químico para "activar" o "desactivar" algunos rasgos genéticos del cultivo que se usa para controlar la esterilidad de semillas en los cultivos Terminator. Entonces, ¿a dónde estamos llevando o a quién estamos entregando nuestra quinua? En un futuro no muy lejano, la quinua sufrirá un proceso de manipulación genética y obtendrán una semilla transgénica y estaremos obligados a comprar la semilla de las empresas multinacionales que tendrán su patente y, finalmente, seremos esclavos modernos. Para comprender mejor sobre este tema, recomiendo leer: *Seeds of destruction* de F. William Engdahl.

Para comprender mejor nuestra historia, debemos dar una mirada retrospectiva a lo sucedido con la papa, también de origen andino. Cuando los ibéricos llegaron al Tahuantisuyo, no conocían este tubérculo y empezaron a investigar. Primero trataron de saber su nombre y preguntaron al autóctono que seleccionaba su producto. El español levantó uno y trató de comerlo crudo, en aymara *ch'uqi*; desde esa vez a la papa se conoce como *ch'uqi*, su nombre verdadero *manka* se perdió. Luego, poco a poco, comprendieron la importancia de este producto y tardó doscientos años en llegar a Europa. Este producto salvó del hambre a la población mundial. Hoy ¿quién es el mejor productor de papa?: Holanda. La papa holandesa llegó a Bolivia cuando había escasez de este producto. Allí existe una exagerada producción y, muchas veces, el agricultor tiene que preparar puré de papa para dar de alimento a sus vacas.

El estudio de Weston La Barre sobre taxonomía de la papa (1947), identificó 209 variedades



de papa en Bolivia. En toda la región andina existían más de 380 variedades. Poco a poco, con la tecnología moderna se eliminaron variedades y fomentaron otras como la "sani-imilla", nueva variedad genéticamente manipulada y ahora desaparecida. ¿Cuántas variedades de papa tenemos hoy en día? Aproximadamente desaparecieron un 80 %. De las que tenemos, una mitad son transgénicas, producidas con abonos químicos y fumigados con agroquímicos en la época de la florecencia. Pocos campesinos conservan semilla de algunas variedades dulces y producen, en comunidades alejadas, papa ecológica.

Lo que el Gobierno del Estado Plurinacional debió haber hecho es fomentar la producción intensiva de quinua; luego, organizar un equipo multidisciplinario de investigación científica con fines de su industrialización. Lástima que no tengamos un Ministerio de Agricultura y Ganadería, por ello el área rural se encuentra en completo abandono. La producción tradicional no le interesa al Gobierno; sólo le importa jugar fútbol. Es triste nuestra realidad. Nadie se preocupa de lo que ocurre en las comunidades campesinas.